

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ  
ОБЛАСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С  
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ П. СОСНОВКА»

**Проект**  
рабочей программы  
по внеурочной деятельности  
«МИР ИСКУССТВА - МИР ЧУДЕС»  
(4М, 4Т, 4А, 5Е, 5В, 7А, 7Е классы)

Составитель:  
Бондаренко Виктория Владимировна

## РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «МИР ИСКУССТВА - МИР ЧУДЕС»

### Актуальность

В настоящее время у школьников необходимо развивать чувство прекрасного, формировать высокие эстетические вкусы, умение понимать и ценить произведения искусства, красоту и богатство родной природы. Незаменимые связи искусства с жизнью человека, роль искусства в повседневном его бытии, в жизни общества, значение искусства в развитии каждого ребенка.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ:

- *развитие наблюдательности* - умения вглядываться в явления жизни;
- *развитие фантазии* - способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса.

Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта художественной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на занятиях воспринимать и создавать заданный образ. Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Программа «Мир искусства - мир чудес» предусматривает чередование занятий коллективной творческой деятельности и занятий индивидуального практического творчества учащихся.

Коллективные формы работы могут быть разными: работа по группам; индивидуально-коллективная работа, когда каждый выполняет свою часть для общего панно или постройки. Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Программа «Мир искусства - мир чудес» составлена на основе посещения экспозиций Музея изобразительных искусств города Калининграда, Зеленоградского городского краеведческого музея, Калининградской художественной галереи; участия обучающихся в течение года в художественных мастер – классах и различных областных (региональных) конкурсах изобразительных искусств. Программа рассчитана на обучающихся школы, увлекающихся изобразительным искусством и художественно - творческой деятельностью.

### *Место курса в учебном плане.*

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год (34 учебных недели).

**Цель** программы внеурочной деятельности «Мир искусства - мир чудес» состоит в том, чтобы дать возможность детям проявить себя, творчески раскрыться в области изобразительного искусства.

**Задачи:**

- развивать природные задатки и способности, помогающие достижению успеха в изобразительном искусстве;
- научить приёмам исполнительского мастерства;
- научить слушать, видеть, понимать и анализировать произведения искусства;
- научить правильно, использовать термины, формулировать определения понятий, используемых в опыте мастеров искусства.

**Программа курса «Мир искусства - мир чудес» поможет решить:**

- **учебные задачи:** освоение детьми основных правил изображения; овладение материалами и инструментами изобразительной деятельности; развитие стремления к общению с искусством;
- **воспитательные задачи:** формирование эстетического отношения к красоте окружающего мира; развитие умения контактировать со сверстниками в творческой деятельности; формирование чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;
- **творческие задачи:** умение осознанно использовать образно - выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

**В течение года** запланировано тесное сотрудничество с сотрудником научно – просветительского отдела Музея изобразительных искусств г.Калининграда Овсянниковой Татьяной Владимировной и ведущим методистом по научно-просветительской деятельности Музея Мирового океана Кулинич Лирой Николаевной.

**Этапы реализации проекта:**

**1-й - Подготовительный:**

- знакомство с целями и задачами программы;
- определение основных направлений программы, объектов и методов деятельности;
- привлечение родителей к работе над программой: знакомство с темой и этапами реализации курса, беседа о важности формирования художественной и эстетической культуры обучающихся.

**2-й – Основной.**

**Темы программы:**

- **Тема «Здравствуй, музей».** Мастер-класс «Пейзаж».
- **Тема «Души и рук творение».** Занятие в Краеведческом музее г.Зеленоградска.
- **Тема «Герои Гофмана - Щелкунчик».** Мастер-класс «Щелкунчик».
- **Тема «Мой берег».** Занятие в Краеведческом музее г.Зеленоградска.  
Мастер-класс по изготовлению бережных кукол.
- **Тема «Пушкинский год».** Мастер-класс «Иллюстрация к произведению А.С.Пушкина».
- **Тема «Рассказ о Петре I».** Мастер-класс «Салют».
- **Тема. «История города Зеленоградск».** Мастер-класс «Памятные уголки Зеленоградска».
- **Тема. Художественная галерея Калининграда.** Экскурсия «Искусство Кёнигсберга».
- **Тема Конкурсы.** Участие в Областных (региональных) конкурсах изобразительного искусства.

**3-й этап - Заключительный:**

- Оформление презентации по итогам работы за год по программе «Мир искусства - мир чудес».
- Выставка творческих работ обучающихся.
- Анализ результатов - заполнение портфолио.

**Тематическое планирование программы по внеурочной деятельности**  
**«Мир искусства - мир чудес»**  
**4М, 4Т, 4А, 5Е, 5В, 7А, 7Е классы**  
**1ч. в неделю, 34ч. в год**

№	Содержание материала	Кол – во часов
<b>I четверть</b>		<b>9</b>
1	<b>Введение.</b> Знакомство с целями и задачами программы. Определение основных направлений программы, объектов и методов деятельности.	1
2	<b>Тема. «Здравствуй, музей».</b> Занятие в Калининградском Музее Изобразительных искусств. Экскурсия, посещение действующей выставки музея. Виды и жанры в музейной коллекции.	2
3	<b>Тема. Мастер-класс «Пейзаж».</b> Беседа о музейном деле: живопись, графика. Выполнение творческих заданий, фиксирование результатов.	2
4	<b>Тема. Конкурсы.</b> Участие в Областных (региональных) конкурсах изобразительного искусства.	2
5	<b>Тема. «Души и рук творение».</b> Занятие в Краеведческом музее г.Зеленоградска. Рассказ об орнаментах на славянских рушниках. Мастер-класс «Рисуем орнамент».	2
<b>II четверть</b>		<b>8</b>
1	<b>Тема. «Герои Гофмана - Щелкунчик».</b> Занятие в Калининградском Музее Изобразительных искусств. Экскурсия, посещение действующей выставки музея.	2
2	<b>Тема. Мастер-класс «Щелкунчик».</b> Выполнение творческой работы «Мой Щелкунчик», фиксирование результатов.	2
3	<b>Тема. «Мой оберег».</b> Занятие в Краеведческом музее г.Зеленоградска. Мастер-класс по изготовлению обережных кукол.	2
4	<b>Тема. Конкурсы.</b> Участие в Областных (региональных) конкурсах изобразительного искусства.	2
<b>III четверть</b>		<b>8</b>
1	<b>Тема. «Пушкинский год».</b> Занятие в Калининградском Музее Изобразительных искусств. Экскурсия, посещение действующей выставки музея.	2
2.	<b>Тема. Мастер-класс «Иллюстрация к произведению А.С. Пушкина».</b> Выполнение творческой работы, фиксирование результатов.	2

3	<b>Тема. «История города Зеленоградск». Занятие в Краеведческом музее г.Зеленоградска.</b> Экскурсия по Зеленоградску. Мастер-класс «Памятные уголки Зеленоградска».	2
4	<b>Тема. Конкурсы.</b> <b>Участие в Областных (региональных) конкурсах изобразительного искусства.</b>	2
<b>IV четверть</b>		<b>9</b>
1	<b>Тема. «Рассказ о Петре I». Занятие в Калининградском Музее Изобразительных искусств.</b> Экскурсия, посещение действующей выставки музея.	2
2	<b>Тема. Мастер-класс «Салют».</b> Выполнение творческой работы, фиксирование результатов.	2
3	<b>Тема. Художественная галерея Калининграда.</b> Экскурсия «Искусство Кёнигсберга».	2
4	<b>Тема. Конкурсы.</b> <b>Участие в Областных (региональных) конкурсах изобразительного искусства.</b>	3
	<b>Всего:</b>	<b>34ч.</b>

№	Тема урока	Кол-во	Характеристика основных видов деятельности	Формы контроля
---	------------	--------	--	----------------

п/п		часов	обучающихся	
<b>I четверть (9ч.)</b>				
<b>Введение в программу «Мир искусства - мир чудес»</b>				
1	Знакомство с целями и задачами программы. Определение основных направлений программы, объектов и методов деятельности.	1	-знакомство с темами мероприятий программы; -результативность мероприятий - беседа об участии каждого; -работа с видеоинформацией: просмотр сайтов музеев.	Фронтальный и индивидуальный опрос.
<b>Тема. «Здравствуй, музей».</b>				
2 3	<b>Занятие в Калининградском Музее изобразительных искусств.</b>	2	-посещение музея – закрепление правила поведения в музее; -экскурсия, посещение действующей выставки музея в сопровождении сотрудника научно – просветительского отдела; -беседа по теме «Виды и жанры в музейной коллекции».	Фронтальный и индивидуальный опрос
<b>Тема. Мастер-класс «Пейзаж».</b>				
4 5	Беседа о музейном деле: живопись, графика. Выполнение творческих заданий, фиксирование результатов.	2	- беседа о прошедшей экскурсии; -выполнение творческого задания по алгоритму ведущего специалиста музея.	Выполнение практического задания
<b>Тема. Конкурсы.</b>				
6 7	Участие в Областном конкурсе детского рисунка «Янтарный калейдоскоп» (Музей Янтаря).	2	-знакомство с правилами конкурса; -выбор композиции для рисунка; -выполнение рисунка и придумывание названия своей работы.	Выполнение практического задания, самостоятельная работа
<b>Тема. «Души и рук творение».</b>				
8 9	<b>Занятие в Краеведческом музее г.Зеленоградска.</b> Рассказ об орнаментах на славянских рушниках. Мастер-класс «Рисуем орнамент».	2	-посещение музея – закрепление правила поведения в музее; -прослушивание рассказа о видах славянских орнаментах на рушниках; -выполнение творческого задания по алгоритму ведущего специалиста музея; -оценка результатов.	Фронтальный и индивидуальный опрос, выполнение практического задания
<b>II четверть (8ч.)</b>				
<b>Тема. «Герои Гофмана - Щелкунчик».</b>				

10 11	<b>Занятие в Калининградском Музее Изобразительных искусств.</b>	2	-экскурсия, посещение действующей выставки музея в сопровождении сотрудника научно – просветительского отдела; -беседа по теме «Герои Гофмана - Щелкунчик».	Фронтальный и индивидуальный опрос.
<b>Тема. Мастер-класс «Щелкунчик».</b>				
12 13	Выполнение творческой работы «Мой Щелкунчик». Фиксирование результатов.	2	- беседа о прошедшей экскурсии; -выполнение творческого задания по алгоритму ведущего специалиста музея.	Выполнение практического задания
<b>Тема. «Мой оберег».</b>				
14 15	<b>Занятие в Краеведческом музее г.Зеленоградска.</b> Мастер-класс по изготовлению обережных кукол.	2	-прослушивание рассказа о видах обережных кукол; -выполнение творческого задания по алгоритму ведущего специалиста музея; -оценка результатов.	Выполнение практического задания
<b>Тема. Конкурсы.</b>				
16 17	Участие в Областном конкурсе изобразительного искусства «Рисуя море». (Музей Мирового океана).	2	-знакомство с правилами конкурса; -выбор композиции для рисунка; -выполнение рисунка, описание техники выполнения.	Выполнение практического задания, самостоятельная работа

№ п/п	Раздел темы Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Формы контроля
<b>III четверть (8ч.)</b>				
<b>Тема. «Пушкинский год».</b>				
18 19	<b>Занятие в Калининградском Музее Изобразительных искусств.</b> Экскурсия, посещение действующей выставки музея.	2	- посещение музея – закрепление правила поведения в музее; - экскурсия, посещение действующей выставки музея в сопровождении сотрудника научно – просветительского отдела; - беседа по теме «А.С.Пушкин в литературном и художественном исполнении».	Фронтальный и индивидуальный опрос.
<b>Тема. Мастер-класс «Иллюстрация к произведению А.С. Пушкина».</b>				
20 21	Выполнение творческой работы, фиксирование результатов.	2	- беседа о прошедшей экскурсии; - выполнение творческого задания по алгоритму ведущего специалиста музея; - самостоятельная работа «Мой герой из произведения А.С.Пушкина»; - выполнение задания, фиксирование результатов.	Выполнение творческого задания
<b>Тема. «История города Зеленоградск».</b>				
22 23	<b>Занятие в Краеведческом музее г.Зеленоградска.</b> Экскурсия по Зеленоградску. Мастер-класс «Памятные уголки Зеленоградска».	2	- прогулочная экскурсия по городу Зеленоградск в сопровождении сотрудника Краеведческого музея; - выбор понравившегося объекта, описание особенностей; - выполнение творческого задания «Памятные уголки Зеленоградска»; - фиксирование результатов, оценка своей работы и работ одноклассников.	Фронтальный и индивидуальный опрос. Выполнение практического задания с творческим подходом.
<b>Тема. Конкурсы.</b>				
24 25	<b>Участие в Областных (региональных) конкурсах изобразительного искусства.</b>	2	- знакомство с правилами конкурса; - выбор композиции для рисунка; - выполнение рисунка и придумывание названия своей работы.	Выполнение практического задания, самостоятельная работа

<b>IV четверть (9ч.)</b>				
<b>Тема. «Рассказ о Петре I».</b>				
26 27	<b>Занятие в Калининградском Музее Изобразительных искусств.</b> Экскурсия «Петр I и Кенигсберг».	2	-посещение музея – закрепление правила поведения в музее; -экскурсия, посещение действующей выставки музея в сопровождении сотрудника научно – просветительского отдела; -беседа по теме «Петр I и Кенигсберг».	Фронтальный и индивидуальный опрос. Выполнение творческого задания с творческим подходом.
<b>Тема. Мастер-класс «Салют».</b>				
28 29	Выполнение творческой работы.	2	- беседа о прошедшей экскурсии; -выполнение творческого задания по алгоритму ведущего специалиста музея; -выполнение задания, фиксирование результатов.	Выполнение творческого задания
<b>Тема. Художественная галерея Калининграда.</b>				
30 31	<b>Экскурсия «Искусство Кёнигсберга».</b>	2	-экскурсия, посещение действующей выставки музея в сопровождении сотрудника научно – просветительского отдела; -беседа по теме «Искусство Кёнигсберга».	Фронтальный и индивидуальный опрос.
<b>Тема. Конкурсы.</b>				
32 33 34	<b>Участие в Областных (региональных) конкурсах изобразительного искусства.</b>	3	-знакомство с правилами конкурса; -выбор композиции для рисунка; -выполнение рисунка и придумывание названия своей работы.	Выполнение практического задания, самостоятельная работа

**Материально-техническое обеспечение:**

1. Интерактивная доска NEVINE.
2. Папки-портфолио обучающихся.

**Интернет-ресурсы для ученика и учителя:**

**world-ocean.ru** - официальный сайт Музея Мирового океана г.Калининград

**<https://www.kaliningradartmuseum.ru>** – Калининградский музей изобразительных искусств

**<https://cran-z-muzeum.ru>** - Зеленоградский городской краеведческий музей

**<http://www.kaliningradartmuseum.ru>** – Художественная галерея Калининграда