

Пояснительная записка

Общая характеристика учебного предмета

Цель уроков изобразительной деятельности: формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

Основные задачи:

- развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами;
- обучение доступным приёмам работы с различными материалами;
- обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;
- развитие художественно-творческих способностей.

Реализация программы осуществляется с учетом особенностей развития обучающихся. Компенсация недостатков психофизического развития достигается путем организации индивидуального обучения, с учетом возможностей ребенка, разнообразия форм учебной деятельности, создания ситуации успеха, стимуляции познавательной активности, использование игровых приемов, дидактических игр.

Программа реализуется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с у/о (вариант 1) через специальные индивидуальные программы развития. Содержание учебного предмета «Рисование» способствует дальнейшему формированию ИКТ - компетентности обучающихся.

В рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется подготовка обучающихся к проектной и учебно-исследовательской деятельности, вводятся элементы проектной деятельности в доступной для детей с у/о форме и уровню сложности.

Во время обучения в 3 классе (вариант 2), необходимо поощрять и стимулировать работу обучающихся, используя только качественную оценку. При этом не является принципиально важным, насколько обучающийся продвигается в освоении учебного предмета. На этом этапе обучения центральным результатом является появление значимых предпосылок учебной деятельности, одной из которых является способность ее осуществления не только под прямым и непосредственным руководством и контролем учителя, но и с определенной долей самостоятельности во взаимодействии с учителем и одноклассниками.

Основной формой организации процесса обучения является урок. Каждый урок математики оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения. Учебный предмет рисование включён в обязательную часть образовательной области «Искусство» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Общая характеристика учебного предмета отражена в следующих разделах программы: «Подготовительный период обучения», «Развитие и умение воспринимать и изображать форму предметов, пропорции, конструкции», «Развитие восприятия цвета предметов и формирование умения передавать его в живописи», «Приемы рисования твердыми материалами (мелками, губкой, рукой, карандашом, фломастером)», «Приемы работы красками».

Программой предусматриваются следующие приемы работы:

- дидактические игры;
- игровые приёмы;
- занимательные упражнения;
- создание увлекательных ситуаций;
- сравнение (один из важных приёмов обучения);

- материализация, т. е. умение конкретизировать любое отвлечённое понятие, использовать его в жизненной ситуации;

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета «Изобразительная деятельность»

Изобразительная деятельность занимает важное место в работе с обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями). Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребёнка воспитывается эмоциональное отношение к миру, развивается восприятие, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию он может выразить себя как личность доступными для него способами, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включить в эти виды деятельности всех без исключения детей. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию.

Программа по изобразительной деятельности включает три раздела: «Лепка», «Рисование», «Аппликация». Во время занятий изобразительной деятельности необходимо вызывать у ребёнка положительную эмоциональную реакцию, поддерживать и стимулировать творческие проявления, развивать его самостоятельность.

Критерии оценивания знаний обучающихся

Система оценивания по предмету **«Изобразительная деятельность»** составлена на основе Положения о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся по основным общеобразовательным программам ГБУ КО ОО «школа-интернат п.Сосновка». Текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация являются частью системы внутришкольного мониторинга качества образования и отражает динамику индивидуальных образовательных достижений обучающихся в соответствии с планируемыми результатами освоения основной образовательной программы соответствующего уровня образования.

Формы аттестации:

1. Текущий контроль - это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы в течение изучения и по итогам учебной четверти. Проводится в форме, представленной в таблице

Контрольные периоды	Наименование оценочных средств (формы контроля)
С 15 по 30 сентября	Творческая работа. Рисунок карандашами «Дождик»
Последняя неделя 1ой четверти	Творческая работа. Рисунки овощей по трафарету. Обведи и закрась.
Последняя неделя 2ой четверти	Творческая работа. «Ветка с ёлочными игрушками» Прием рисования кистью разнохарактерных линий и линий замкнутого круга.

Последняя неделя 3ей четверти	Творческая работа. Рисунок карандашами «Человек»
-------------------------------	---

Результаты текущей аттестации оцениваются в форме «высокий результат», «результат выше среднего», «средний результат», «низкий результат».

Работа выполнена на 100% если:

- изображение правильно скомпоновано;
- имеется композиционный центр;
- все массы изображения гармонизируют;
- целостность изображения;
- правильное построение предметов, изображение людей;
- правильность применения цветового решения;
- аккуратность выполнения работы;
- законченность.

100% - 66% - Высокий результат

65% - 51% - Выше среднего

50% - 35% - Средний результат

34% и ниже – Низкий результат

Промежуточная аттестация – это оценка качества усвоения обучающимися содержания образовательной программы по предмету по итогам учебного года в форме предусмотренной учебным планом – творческая работа.

Результаты промежуточной аттестации оцениваются в форме «освоил» / «не освоил».

Для текущего контроля и промежуточной аттестации используются контрольно-измерительные материалы и другие формы контроля и учета достижений обучающихся. Каждое задание из контрольно-измерительных материалов выполняется в сопровождении педагога с учетом индивидуальных особенностей и в соответствии с интеллектуальными возможностями обучающегося.

(Приложение №1).

Помимо этого во время обучения используется качественная оценка деятельности обучающегося через словесное и эмоциональное поощрение.

Содержание учебного предмета
Таблица тематического распределения количества часов

Тема	Количество часов
Лепка	34
Рисование на темы	34
Аппликация	34
Итого:	102

Лепка.

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.

Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура).

Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стекой.

Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгут; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); продельвание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищивание краев детали.

Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей.

Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).

Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

Аппликация.

Различение разных видов бумаги среди других материалов.

Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.

Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера.

Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).

Скручивание листа бумаги.

Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру.

Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Рисование.

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.

Оставление графического следа на бумаге, доске. Рисование карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания).

Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Соединение точек. Заполнение контура точками.

Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные).

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).

Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка).

Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические).

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта.

Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению).

Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

использование ИКТ

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС обуславливают использование ИКТ технологий, а именно электронные и информационные ресурсы с визуальной, аудио-, комбинированной информацией в урочной и внеурочной форме.

Формы контроля

Входной контроль мониторинг, текущий контроль, промежуточная аттестация (итоговый урок). Творческие работы учеников. Выполнение коллективной работы. Выставки рисунков.

	Тема урока	Кол- во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Форма контроля
--	-------------------	------------------------------	---	-----------------------

1	Рисование по шаблону больших и маленьких квадратов. Штриховка в заданном направлении.	1	Уметь подражать действиям учителя при рисовании. Рисование простых форм.	Беседа наблюдение
2	Рисование по шаблону больших и маленьких треугольников. Штриховка и раскрашивание.	1	Уметь подражать действиям учителя при рисовании. Рисование простых форм.	Творческая работа
3	Рисование по шаблону больших и маленьких кругов. Штриховка и раскрашивание.	1	Уметь подражать действиям учителя при рисовании. Рисование простых форм.	наблюдение
4	Рисование по шаблону больших и маленьких овалов. Штриховка и раскрашивание.	1	Уметь подражать действиям учителя при рисовании. Рисование простых форм.	наблюдение
5	Лепка по показу: «колобок», «лепешка», «палочка».		Выполнение поделок из пластилина, учиться последовательности действий.	наблюдение
6	Изготовление палочек и наложение их на треугольники.		Уметь отщипывать пластилин от большого куска, размазывать на картоне.	наблюдение
7	Входной контроль.	1	Работа в рамках КИМ	Творческая работа
8	Изготовление палочек и наложение их на овалы. Изготовление палочек.	1	Уметь отщипывать пластилин от большого куска, размазывать на картоне.	Выполнение коллективной работы.
9	Аппликация из геометрических фигур «дом».		Сборка изображения знакомого объекта, состоящего из геометрических фигур: прямоугольников, кругов, квадратов разного цвета. Конструирование изображения, приклеивание на основу	Выполнение коллективной работы.
10	Лепка. Изготовление по показу лестницы.		Закрепление приемов работы с пластилином: разминание, скатывание,	Творческая работа
11	Лепка. Изготовление по показу пирамидки.		раскатывание, скручивание, сплющивание, прищипывание,	Творческая работа

			вдавливание, вытягивание; техника безопасности при работе с пластилином; воспитание аккуратности и бережного отношения к своим вещам	
12	Рисование по пунктиру и раскрашивание матрешки.	1	Закреплять умения детей рисовать знакомые формы.	наблюдение
13	Работа с трафаретом «овощи». Штриховка и раскрашивание	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Попытаться передать образ при помощи линии.	Выставки рисунков.
14	Аппликация из листьев «морковка».	1	Закреплять знания детей о времени года – осень;	Выполнение коллективной работы.
15	Изготовление из пластилина «помидор».	1	Уметь отщипывать пластилин от большого куска, размазывать на картоне.	Творческая работа
16	Аппликация из бумаги «фрукты».	1	Повторение геометрических форм. Работа с ножницами и клеем	наблюдение
17	Аппликация из листьев «гриб».	1		наблюдение
18	Аппликация из рваных кусочков бумаги «грибочек».	1	Уметь отщипывать пластилин от большого куска, размазывать на картоне.	наблюдение
19	Работа с трафаретом «рыбы». Штриховка и раскрашивание.	1	Уметь отщипывать пластилин от большого куска, размазывать на картоне.	Выставки рисунков.
20	Работа с листьями и пластилином «рыбы плавали в пруду».	1	Закреплять умения детей лепить знакомые формы.	Выполнение коллективной работы.
21	Работа с трафаретом «транспорт». Штриховка и раскрашивание.	1	Умение работать по инструкции. Вырезать по контуру самостоятельно и с помощью учителя. Составлять композицию аппликации, компоновать в листе.	наблюдение
22	Рисование по пунктиру. Машина.	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Попытаться передать образ при помощи линии.	наблюдение
23	Работа с бумагой «складывание кораблика».	1	Умение работать по инструкции. Складывать по контуру самостоятельно и с помощью учителя фигуру из бумаги.	наблюдение
24	Аппликация из листьев «лодочка».	1	Умение работать по инструкции. Складывать по контуру самостоятельно и с помощью учителя фигуру из бумаги.	Творческая работа

25	Работа с трафаретом «насекомые». Штриховка и раскрашивание.	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии.	наблюдение
26	Изготовление из пластилина «жук».	1	Формирование умения создавать выразительный и интересный сюжет в полу объеме, используя нетрадиционную технику работы с пластилином	Выполнение коллективной работы.
27	Работа с пластилином «бабочка».	1	Закреплять умения детей лепить знакомые формы.	наблюдение
28	Работа с пластилином «гусеница».	1		наблюдение
29	Работа с трафаретом «домашние животные». Штриховка и раскрашивание.	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии.	наблюдение
30	Работа с бумагой «складывание собачки».	1	Умение работать по инструкции. Складывать по контуру самостоятельно и с помощью учителя фигуру из бумаги.	Творческая работа
31	Работа с пластилином. Собачка.	1	Закреплять умения детей лепить знакомые формы. Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии.	Выставки рисунков.
32	Работа с трафаретом «посуда». Штриховка и раскрашивание.	1		наблюдение
33	Аппликация из бумаги «чайная чашка».	1	Умение работать по инструкции. Вырезать по контуру самостоятельно и с помощью учителя. Составлять композицию аппликации, компоновать в листе. Закреплять умения детей лепить знакомые формы.	Выставки рисунков.
34	Работа с пластилином и семенами «чайная чашка».			Творческая работа
35	Работа с трафаретом «цветы». Штриховка и раскрашивание.	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии. Умение работать по инструкции. Вырезать по контуру самостоятельно и с помощью учителя. Составлять композицию аппликации, компоновать в листе.	Выставки рисунков.
36	Аппликация из листьев «цветок».	1		наблюдение
37	Работа с пластилином и семенами	1	Закреплять умения детей лепить знакомые формы.	наблюдение

	«подсолнух».			
38	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Елка.	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Попытаться передать образ при помощи линии.	Творческая работа
39	Лепка по показу. Елка.	1	Закреплять умения детей лепить знакомые формы.	наблюдение
40	Аппликация из бумаги «Елочка»	1	Продолжать формировать навыки работы с ножницами и бумагой. Уметь резать по прямой линии полосы.	Выполнение коллективной работы.
41	Рисование по пунктиру. Снеговик.	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Попытаться передать образ при помощи линии.	наблюдение
42	Лепка по показу «Снеговик».		Закреплять умения детей лепить знакомые формы.	Выполнение коллективной работы.
43	Аппликация из ваты «снеговик»	1	Продолжать формировать навыки работы с ножницами и бумагой. Уметь резать по прямой линии полосы.	Выполнение коллективной работы.
44	Работа с трафаретом «варежка». Штриховка и раскрашивание.	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Попытаться передать образ при помощи линии.	Выполнение коллективной работы.
45	Работа с пластилином «ветка ели с игрушками	1	Закреплять умения детей лепить знакомые формы.	Выполнение коллективной работы.
46	Рисование по пунктиру и раскрашивание. Дед Мороз.	1	Рисование больших и маленьких предметов, состоящих из квадрата и треугольника.	Выполнение коллективной работы.
47	Аппликация из рванных кусочков «Дед Мороз».	1	Продолжать формировать навыки работы с ножницами и бумагой. Уметь резать по прямой линии полосы.	наблюдение
48	Аппликация из рванных кусочков «Дед Мороз».	1	Продолжать формировать навыки работы с ножницами и бумагой. Уметь резать по прямой линии полосы.	наблюдение
49	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Неваляшка».	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Попытаться передать образ при помощи линии.	наблюдение
50	Аппликация из бумаги «Неваляшка».	1		контроль
			Продолжать формировать навыки работы с ножницами и бумагой. Уметь резать по прямой линии полосы.	

51	Лепка «Неваляшка».	1	Развивать умение работы с пластилином.	наблюдение
52	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Пирамидка».	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии.	Выполнение коллективной работы.
53	Аппликация из бумаги «Пирамидка».	1	Продолжать формировать навыки работы с ножницами и бумагой. Уметь резать по прямой линии полосы.	наблюдение
54	Лепка. «Пирамидка».	1	Развивать умение работы с пластилином.	Выполнение коллективной работы.
55	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Кошка».	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии.	наблюдение
56	ВПОМ «Радуга» Аппликация из бумаги «Кошка».	1	Вырезать круглые и овальные формы. Скруглять.	наблюдение
57	Оригами из бумаги «Кошка».	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии.	наблюдение
58	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Медведь».	1		Творческая работа
59	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Медведь».	1		наблюдение
60	Оригами из цветной бумаги «Медведь».	1	Учиться действовать по инструкции педагога, совершенствовать навыки складывания по пунктирной линии.	Выполнение коллективной работы.
61	Рисование по точкам и раскрашивание рисунка «Заяц».	1	Закреплять умения детей рисовать знакомые формы.	наблюдение
62	Аппликация из рваных кусочков бумаги «Зайчонок».	1	Работать с готовыми предметами разной формы и размера.	Выполнение коллективной работы.
63	Лепка «Зайчонок».	1	Усовершенствование навыков работы с приклеиванием на бумагу.	наблюдение
64	Раскрашивание	1	Научиться приемам выполнения	наблюдение

	рисунка «23 февраля».		рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии.	
65	Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества».	1	Учиться действовать по инструкции педагога, совершенствовать навыки складывания по пунктирной линии.	наблюдение
66	Изготовление поздравительной открытки «День Защитника Отечества».	1		Творческая работа
67	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Самолёт».	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии.	наблюдение
68	Лепка по показу «Самолёт».	1		Выполнение коллективной работы.
69	Оригами «Самолёт».	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии. Учиться действовать по инструкции педагога, совершенствовать навыки складывания по пунктирной линии.	наблюдение
70	Раскрашивание рисунка «8 марта».	1		Выполнение коллективной работы.
71	Изготовление поздравительной открытки «8 марта».	1		наблюдение
72	Изготовление поздравительной открытки «8 марта».	1	Учиться действовать по инструкции педагога, совершенствовать навыки складывания по пунктирной линии.	наблюдение
73	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Цветы».	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии.	наблюдение
74	Аппликация из природного материала «Цветы».	1	Работать с натуральными листиками разной формы и размера. Развитие навыков работы с приклеиванием на бумагу.	Творческая работа
75	Работа с трафаретом «Цветы». Штриховка и раскрашивание.	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии.	наблюдение
76	Рисование губкой. Цветы.	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии.	Выполнение коллективной работы.
77	Рисование по пунктиру. Раскрашивание. Подснежник.	1		наблюдение

78	Раскрашивание рисунка «Капель».	1 1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии.	Выполнение коллективной работы.
79	Работа с манной крупой и красками «Капель».	1	Уметь работать с разными материалами, действовать по инструкции.	наблюдение
80	Аппликация из бумаги «Сосульки».	1	Развитие навыков работы с приклеиванием на бумагу.	наблюдение
81	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Грачи прилетели».	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии.	
82	Работа с пластилином и семечками «Грач».		Научиться поэтапности выполнения работы. Лепка комочков с последующим приплющиванием.	Творческая работа
83	Лепка по показу «Грач».	1	Научиться поэтапности выполнения работы. Лепка комочков с последующим приплющиванием.	наблюдение
84	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «День Космонавтики».	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии.	Выполнение коллективной работы.
85	Аппликация из цветной бумаги «Овощи».	1 1	Учиться передавать особенности изображаемого предмета. Работа с бумагой и клеем.	наблюдение
86	Лепка «Овощи на тарелке».		Научиться поэтапности выполнения работы. Лепка комочков с последующим приплющиванием.	Выполнение коллективной работы.
87	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Ваза с фруктами».	1	Научиться приемам выполнения рисунка гуашевыми красками.	наблюдение
88	Лепка. «Ваза с фруктами».	1	Научиться поэтапности выполнения работы. Лепка комочков с последующим приплющиванием.	наблюдение
89	Аппликация из бумаги «Ваза с фруктами».	1	Учиться передавать особенности изображаемого предмета. Работа с бумагой и клеем.	наблюдение
90	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Весна идёт, весне дорогу».	1	Научиться приемам выполнения рисунка гуашевыми красками.	Творческая работа
91	Обрывная аппликация «Берёзки».	1	Учиться передавать особенности изображаемого предмета. Работа с бумагой и клеем.	наблюдение

92	Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Весеннее дерево».	1	Развивать умение работы с пластилином.	Выполнение коллективной работы.
93	Раскрашивание рисунка «День Победы».	1	Научиться приемам выполнения рисунка гуашевыми красками.	наблюдение
94	Аппликация из бумаги «День Победы».	1	Учиться передавать особенности изображаемого предмета. Работа с бумагой и клеем.	Творческая работа
95	Раскрашивание рисунка «Весенние деньки».	1	Выполнение рисунка, учиться последовательности действий.	наблюдение
96	Рисование и раскрашивание красками «Весеннее солнышко».	1	Научиться приемам выполнения рисунка гуашевыми красками.	Выполнение коллективной работы.
97	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Божья коровка».	1	Выполнение рисунка, учиться последовательности действий.	наблюдение
98	Лепка «Божья коровка».	1	Научиться поэтапности выполнения работы. Лепка комочков с последующим приплюсыванием.	Коллективная работа
99	Аппликация из бумаги «Божья коровка».	1	Учиться передавать особенности изображаемого предмета. Работа с бумагой и клеем.	наблюдение
10 1	Раскрашивание рисунка «Труд людей весной».	1	Научиться приемам выполнения рисунка гуашевыми красками.	наблюдение
10 2	Промежуточная аттестация.	1	Работа в рамках КИМ	контроль
Итого: 102ч.				

Учебно-методическое и материально - техническое обеспечение

Рау М.Ю.,Зыкова М.А Изобразительное искусство 2 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями,АО "Издательство "Просвещение.2020

Электронные образовательные ресурсы

Название сайта	Электронный адрес
Министерство образования и науки РФ	http://mon.gov.ru/
Русский образовательный портал	http://www.gov.ed.ru

Федеральный российский общеобразовательный портал	http://www.school.edu.ru
Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru
Портал компании «Кирилл и Мефодий»	http://www.km.ru
Образовательный портал «Учеба»	http://www.uroki.ru
Фестиваль педагогических идей «Открытый урок» (издательский дом «1 сентября»)	http://festival.1september.ru

Оборудование: ноутбук, мультимедийное оборудование, чертежные инструменты.

Диагностическая работа. Входной срез.



Диагностическая работа на конец 1 четверти

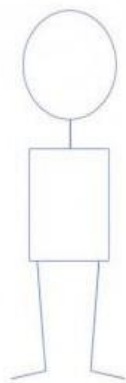


рис. 1

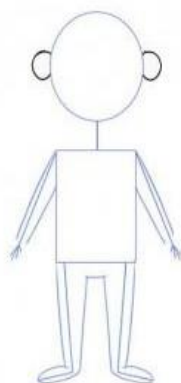


рис. 2

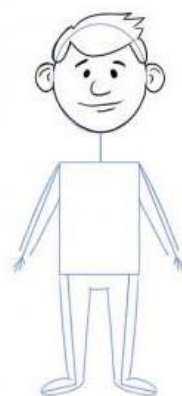


рис. 3

рис. 4

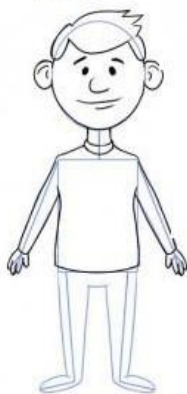


рис. 5

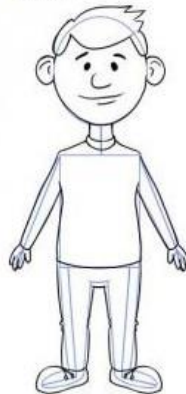


рис. 6



Диагностическая работа на конец 2 четверти



Диагностическая работа на конец 3 четверти



Промежуточная аттестация

