

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ  
ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ  
ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ  
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ П. СОСНОВКА»

Рабочая программа  
начального общего образования  
для обучающихся с РАС (вариант 8.4)  
Изобразительная деятельность  
(3Д класс)

Составитель: Гугенгеймер Л.В.

### **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» для обучающихся 3 класса с расстройством аутистического спектра (вариант 8.4) - (далее - РАС) составлена на основе следующих нормативных документов:

1. Федерального закона «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ;
2. Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказом Минобрнауки РФ от 19.12.2014 г. №1598);
3. Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра вариант 8.4. ГБУКО ОО «школа-интернат п.Сосновка

Изобразительная деятельность, как учебный предмет, направлен на формирование у обучающихся третьего класса с РАС знаний об основах изобразительного искусства, оказывает большое значение на их эстетическое развитие.

Изобразительная деятельность обучающихся с РАС обеспечивается восприятием им и окружающей реальной действительности, которая становится для них источником необходимых впечатлений, представлений и знаний. Изобразительная грамотность делает представления обучающихся более полными, четкими, прочными и становится одним из необходимых условий всестороннего развития их личности.

### **Общая характеристика учебного предмета**

**Цель** обучения – оказание существенного воздействия на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы.

Основными **задачами** программы «Изобразительная деятельность» являются:

- корригировать недостатки познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета, предметов, их положения в пространстве.
- дать обучающимся знания элементарных основ рисунка, формировать навыки рисования ясного образа, декоративного рисования.
- познакомить обучающихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним.
- развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.
- Формировать навык работы в условиях планирования деятельности.
- формировать способность применять полученные навыки для решения новых аналогичных задач.

Программа реализуется в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (вариант 8.4) через специальные индивидуальные программы развития. В рабочей программе спланированы уроки, на которых осуществляется подготовка обучающихся к проектной и учебно-исследовательской деятельности, в которые включены элементы проектной деятельности в доступной для детей с РАС формой и уровню сложности.

Во время обучения в 3 классе с РАС (вариант 8.4) необходимо поощрять и стимулировать работу обучающихся, и используя только качественную оценку. Принципиально важным является индивидуализация обучения в соответствии с задачами

специальной индивидуальной программы развития. Результативность освоения содержания учебного предмета обучающимися рассматривается только по отношению к самому себе.

Вместе с формированием умений и навыков изобразительной деятельности у ребенка воспитывается эмоциональное отношение к миру, формируются восприятия, воображение, память, зрительно-двигательная координация. На занятиях по аппликации, лепке, рисованию дети имеют возможность выразить себя как личность, проявить интерес к деятельности или к предмету изображения, доступными для них способами осуществить выбор изобразительных средств. Многообразие используемых в изобразительной деятельности материалов и техник позволяет включать в этот вид деятельности всех детей без исключения. Несмотря на то, что некоторые дети не могут использовать приемы захвата кисти, карандаша, они могут создать сюжет изображения, отпечатывая картинки штампами или выдувая краску на трафарет. Разнообразие используемых техник делает работы детей выразительнее, богаче по содержанию, доставляет им многоположительных эмоций.

В рабочей программе по «Изобразительной деятельности» выделены два компонента: «академический», т.е. накопление потенциальных возможностей для активной реализации в настоящем и будущем, и «формирование жизненной компетенции», т.е. овладение знаниями, умениями и навыками уже сейчас необходимыми ребенку в обыденной жизни. Оба компонента неотъемлемые и взаимодополняющие стороны образовательного процесса. Поэтому в программу по изобразительной деятельности включены знания в области искусства - практика художественного ремесла и художественного творчества: овладение первоначальными знаниями из разных видов искусства (музыка, живопись, художественная литература, театр, кино и др.) и основными навыками восприятия искусства, получение личного опыта художественного творчества; освоение культурной среды, дающей ребенку впечатление от искусства; формирование стремления и привычки к регулярному посещению музеев, театров, концертов и др.; развитие опыта восприятия и способности получать удовольствие от разных видов искусства, собственной ориентировки индивидуальных предпочтений в восприятии искусства; формирование эстетических ориентировок (красиво, некрасиво) в практической жизни ребенка и их использование в общении с людьми, в организации праздника и обыденной жизни; развитие вкуса и способности к самовыражению в разных видах искусства, к освоению элементарных форм художественного ремесла.

Основной формой организации процесса обучения является урок. Каждый урок оснащается необходимыми наглядными пособиями, раздаточным материалом, техническими средствами обучения.

Общая характеристика учебного предмета отражена в следующих разделах программы: «Лепка», «Аппликация», «Рисование», в том числе внутрипредметный модуль «Животные в живописи».

### **Место учебного предмета в учебном плане**

Учебная программа по предмету разработана для 3 класса с РАС, составлена на основе АООП НОО обучающихся с РАС (вариант 8.4), соответствует Федеральному государственному образовательному стандарту начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.

На изучение предмета «Изобразительная деятельность» в 3 классе отводится 2 часа в неделю, продолжительность учебного года – 34 недели, всего – 68 часов, в том числе 27 часов на внутрипредметный модуль «Животные в живописи».

**Содержание учебного предмета**  
**Таблица тематического распределения количества часов**

Тема	Количество часов
Лепка	34
Рисование на темы	34
Аппликация	34
Итого:	102

**Лепка.**

Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.

Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура).

Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой.

Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; защипывание краев детали.

Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей.

Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).

Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.

**Аппликация.**

Различение разных видов бумаги среди других материалов.

Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.

Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера.

Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).

Скручивание листа бумаги.

Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру.

Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру.

Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

**Рисование.**

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.

Оставление графического следа на бумаге, доске. Рисование карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания).

Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Соединение точек. Заполнение контура точками.

Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные).

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).

Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка).

Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические).

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.

Рисование приближенного и удаленного объекта.

Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению).

Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по - сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик»).

использование ИКТ

Особые образовательные потребности обучающихся с РАС обуславливают использование ИКТ технологий, а именно электронные и информационные ресурсы с визуальной, аудио-, комбинированной информацией в урочной и внеурочной форме.

Формы контроля

Входной контроль мониторинг, текущий контроль, промежуточная аттестация (итоговый урок).Творческие работы учеников. Выполнение коллективной работы. Выставки рисунков.

	Тема урока	Кол- во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Форма контроля
--	------------	---------------------	---	----------------

1	Рисование по шаблону больших и маленьких квадратов. Штриховка в заданном направлении.	1	Уметь подражать действиям учителя при рисовании. Рисование простых форм.	Беседа наблюдение
2	ВПОМ «Радуга» Рисование по шаблону больших и маленьких треугольников. Штриховка и раскрашивание.	1	Уметь подражать действиям учителя при рисовании. Рисование простых форм.	Творческая работа
3	Рисование по шаблону больших и маленьких кругов. Штриховка и раскрашивание.	1	Уметь подражать действиям учителя при рисовании. Рисование простых форм.	наблюдение
4	ВПОМ «Радуга» Рисование по шаблону больших и маленьких овалов. Штриховка и раскрашивание.	1	Уметь подражать действиям учителя при рисовании. Рисование простых форм.	наблюдение
5	Лепка по показу: «колобок», «лепешка», «палочка».		Выполнение поделок из пластилина, учиться последовательности действий.	наблюдение
6	Изготовление палочек и наложение их на треугольники.		Уметь отщипывать пластилин от большого куска, размазывать на картоне.	наблюдение
7	Входной контроль.	1	Работа в рамках КИМ	Творческая работа
8	ВПОМ «Радуга» Изготовление палочек и наложение их на овалы. Изготовление палочек.	1	Уметь отщипывать пластилин от большого куска, размазывать на картоне.	Выполнение коллективной работы.
9	Аппликация из геометрических фигур «дом».		Сборка изображения знакомого объекта, состоящего из геометрических фигур: прямоугольников, кругов, квадратов разного цвета. Конструирование изображения, приклеивание на основу	Выполнение коллективной работы.

10	Работа с трафаретом «овощи». Штриховка и раскрашивание	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии.	Выставки рисунков.
11	ВПОМ «Радуга» Аппликация из листьев «морковка».	1	Закреплять знания детей о времени года – осень;	Выполнение коллективной работы.
12	Изготовление из пластилина «помидор».	1	Уметь отщипывать пластилин от большого куска, размазывать на картоне.	Творческая работа
13	ВПОМ «Радуга» Аппликация из бумаги «фрукты».	1	Повторение геометрических форм. Работа с ножницами и клеем	наблюдение
14	Аппликация из листьев «гриб».	1	Уметь отщипывать пластилин от большого куска, размазывать на картоне.	наблюдение
15	ВПОМ «Радуга» Аппликация из рваных кусочков бумаги «грибочек».	1		наблюдение
16	Работа с трафаретом «рыбы». Штриховка и раскрашивание.	1	Уметь отщипывать пластилин от большого куска, размазывать на картоне.  Закреплять умения детей лепить знакомые формы.	Выставки рисунков.
17	Работа с листьями и пластилином «рыбы плавали в пруду».	1		Выполнение коллективной работы.
18	ВПОМ «Радуга» Работа с трафаретом «транспорт». Штриховка и раскрашивание.	1	Умение работать по инструкции. Вырезать по контуру самостоятельно и с помощью учителя. Составлять композицию аппликации, компоновать в листе.	наблюдение
19	Рисование по пунктиру. Машина.	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии.	наблюдение
20	ВПОМ «Радуга» Работа с бумагой «складывание кораблика».	1	Умение работать по инструкции. Складывать по контуру самостоятельно и с помощью учителя фигуру из бумаги.	наблюдение
21	Аппликация из листьев «лодочка».	1	Умение работать по инструкции. Складывать по контуру самостоятельно и с помощью учителя фигуру из бумаги.	Творческая работа
22	ВПОМ «Радуга» Работа с трафаретом «насекомые».	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии.	наблюдение

	Штриховка и раскрашивание.			
23	Лепка по показу. Елка.	1	Закреплять умения детей лепить знакомые формы.	наблюдение
24	ВПОМ «Радуга» Аппликация из бумаги «Елочка»	1	Продолжать формировать навыки работы с ножницами и бумагой. Умет резать по прямой линии полоски.	Выполнение коллективной работы.
25	Рисование по пунктиру. Снеговик.	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Попытаться передать образ при помощи линии.	наблюдение
26	Лепка по показу «Снеговик».		Закреплять умения детей лепить знакомые формы.	Выполнение коллективной работы.
27	ВПОМ «Радуга» Аппликация из ваты «снеговик»	1	Продолжать формировать навыки работы с ножницами и бумагой. Умет резать по прямой линии полоски.	Выполнение коллективной работы.
28	Работа с трафаретом «варежка». Штриховка и раскрашивание.	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Попытаться передать образ при помощи линии.	Выполнение коллективной работы.
29	Работа с пластилином «ветка ели с игрушками	1	Закреплять умения детей лепить знакомые формы.	Выполнение коллективной работы.
30	ВПОМ «Радуга» Рисование по пунктиру и раскрашивание. Дед Мороз.	1	Рисование больших и маленьких предметов, состоящих из квадрата и треугольника.	Выполнение коллективной работы.
31	Аппликация из рваных кусочков «Дед Мороз».	1	Продолжать формировать навыки работы с ножницами и бумагой. Умет резать по прямой линии полоски.	наблюдение
32	ВПОМ «Радуга» Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Неваляшка».	1 1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Попытаться передать образ при помощи линии.	наблюдение
33	Аппликация из бумаги «Неваляшка».	1	Продолжать формировать навыки работы с ножницами и бумагой. Умет резать по прямой линии полоски.	контроль
34	ВПОМ «Радуга» Лепка «Неваляшка».	1	Развивать умение работы с пластилином.	наблюдение
36	Изготовление поздравительной открытки «День	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Попытаться передать образ при помощи линии.	Творческая работа



	Защитника Отечества.		Продолжать формировать навыки работы с ножницами и бумагой. Умет резать по прямой линии полоски.	
37	ВПОМ «Радуга» Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Самолёт».	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии.	наблюдение
38	Лепка по показу «Самолёт».	1		Выполнение коллективной работы.
39	Оригами «Самолёт».	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии. Учиться действовать по инструкции педагога, совершенствовать навыки складывания по пунктирной линии.	наблюдение
40	ВПОМ «Радуга» Раскрашивание рисунка «8 марта».	1		Выполнение коллективной работы.
41	Изготовление поздравительной открытки «8 марта».	1		наблюдение
42	ВПОМ «Радуга» Изготовление поздравительной открытки «8 марта».	1	Учиться действовать по инструкции педагога, совершенствовать навыки складывания по пунктирной линии.	наблюдение
43	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Цветы».	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии.	наблюдение
44	ВПОМ «Радуга» Аппликация из природного материала «Цветы».	1	Работать с натуральными листиками разной формы и размера. Развитие навыков работы с приклеиванием на бумагу.	Творческая работа
45	Работа с трафаретом «Цветы». Штриховка и раскрашивание.	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии.	наблюдение
46	ВПОМ «Радуга» Рисование губкой. Цветы.	1 1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии.	Выполнение коллективной работы.
47	Рисование по пунктиру. Раскрашивание. Подснежник.			наблюдение
48	Работа с пластилином и семечками «Греч».		Научиться поэтапности выполнения работы. Лепка комочков с последующим приплющиванием.	Творческая работа

49	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «День Космонавтики».	1	Научиться приемам выполнения рисунка карандашами. Пытаться передать образ при помощи линии.	Выполнение коллективной работы.
50	Аппликация из цветной бумаги «Овощи».	1	Учиться передавать особенности изображаемого предмета. Работа с бумагой и клеем.	наблюдение
51	ВПОМ «Радуга» Лепка «Овощи на тарелке».		Научиться поэтапности выполнения работы. Лепка комочков с последующим приплющиванием.	Выполнение коллективной работы.
52	Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Ваза с фруктами».	1	Научиться приемам выполнения рисунка гуашевыми красками.	наблюдение
53	ВПОМ «Радуга» Лепка. «Ваза с фруктами».	1	Научиться поэтапности выполнения работы. Лепка комочков с последующим приплющиванием.	наблюдение
54	Аппликация из бумаги «Ваза с фруктами».	1	Учиться передавать особенности изображаемого предмета. Работа с бумагой и клеем.	наблюдение
55	ВПОМ «Радуга» Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Весна идёт, весне дорогу».	1	Научиться приемам выполнения рисунка гуашевыми красками.	Творческая работа
56	Обрывная аппликация «Берёзки».	1	Учиться передавать особенности изображаемого предмета. Работа с бумагой и клеем.	наблюдение
57	ВПОМ «Радуга» Работа с пластилином. Раскрашивание пластилином «Весеннее дерево».	1	Развивать умение работы с пластилином.	Выполнение коллективной работы.
58	Раскрашивание рисунка «День Победы».	1	Научиться приемам выполнения рисунка гуашевыми красками.	наблюдение
59	ВПОМ «Радуга» Аппликация из бумаги «День Победы».	1	Учиться передавать особенности изображаемого предмета. Работа с бумагой и клеем.	Творческая работа

60	ВПОМ «Радуга» Раскрашивание рисунка «Весенние деньки».	1	Выполнение рисунка, учиться последовательности действий.	наблюдение
61	ВПОМ «Радуга» Рисование и раскрашивание красками «Весеннее солнышко».	1	Научиться приемам выполнения рисунка гуашевыми красками.	Выполнение коллективной работы.
62	ВПОМ «Радуга» Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка красками «Божья коровка».	1	Выполнение рисунка, учиться последовательности действий.	наблюдение
63	Лепка «Божья коровка».	1	Научиться поэтапности выполнения работы. Лепка комочков с последующим приплющиванием.	Коллективная работа
64	Аппликация из бумаги «Божья коровка».	1	Учиться передавать особенности изображаемого предмета. Работа с бумагой и клеем.	наблюдение
65	ВПОМ «Радуга» Раскрашивание рисунка «Труд людей весной».	1	Научиться приемам выполнения рисунка гуашевыми красками.	наблюдение
66	ВПОМ «Радуга» Рисование по пунктиру и раскрашивание рисунка «Весна идёт, весне дорогу».	1	Научиться приемам выполнения рисунка гуашевыми красками.	Творческая работа
67	Обрывная аппликация «Берёзки».	1	Учиться передавать особенности изображаемого предмета. Работа с бумагой и клеем.	наблюдение
68	Промежуточная аттестация.	1	Работа в рамках КИМ	контроль
<b>Итого: 102ч.</b>				

