

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительная деятельность».**

Класс	1ЖЗ (вариант 8.4)
Составитель	Гугенгеймер Л.В.
Цели программы:	формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами;</li> <li>-обучение доступным приёмам работы с различными материалами;</li> <li>-обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;</li> <li>-развитие художественно-творческих способностей.</li> </ul>
Учебно-методический комплекс	Рау М.Ю.,Зыкова М.А Изобразительное искусство 2 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями,АО "Издательство "Просвещение.2020
Структура	<p><b>Лепка.</b></p> <p>Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.</p> <p>Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура).</p> <p>Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой.</p> <p>Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полоски; зачищывание краев детали.</p> <p>Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей.</p> <p>Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).</p> <p>Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.</p> <p><b>Аппликация.</b></p> <p>Различение разных видов бумаги среди других материалов.</p> <p>Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.</p> <p>Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера.</p> <p>Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).</p> <p>Скручивание листа бумаги.</p> <p>Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности). Выкалывание шилом по контуру.</p> <p>Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги). Вырезание по контуру.</p>

Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).

#### **Рисование.**

Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.

Оставление графического следа на бумаге, доске. Рисование карандашом.

Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания).

Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.

Рисование точек. Соединение точек. Заполнение контура точками.

Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные).

Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).

Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).

Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка).

Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).

Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические).

Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате).

Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.

Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта.

Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению).

Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по-сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик».  
использование ИКТ

Количество часов	Тема    Количество часов
	Лепка
	Рисование на темам
	Апликация
	Итого: 102