

Календарно – тематическое планирование по «изобразительному искусству», 3 класс (вариант 8.2)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации воспитательного потенциала темы
1	Наблюдение сезонных явлений в природе с целью последующего изображения.	1	Изображение форм, конструкций, пропорций	Наблюдение за изменениями в природе. Работа с рассказом; составление предложений для характеристики изменений в природе. Лепка по образцу и наблюдению.	1. Музей России http://www.museum.ru/ 2. Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов http://school-collection.edu.ru/ 3. Журнал «Внешкольник» https://www.vneshkolniknew.ru/	развитие эстетического вкуса, художественного мышления обучающихся, способности воспринимать эстетику природных объектов, сопереживать им, чувственно-эмоционально оценивать гармоничность взаимоотношений человека с природой и выражать свое отношение художественными средствами; формирование интереса и уважительного отношения к культурному
2	Лето. Осень. Дует сильный ветер. Лепка. Рисование	1				
3	Осень Птицы улетают. Журавли летят клином. Рисование	1	Композиционная деятельность Восприятие цвета предмета и его передача в живописи	Характеристика признаков осени, составление плана работы, работа цветными карандашами; оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.		
4	Бабочка. Бабочка и цветы. Рисование	1		Рассматривание картин художника, рассуждение о своих впечатлениях; Ответы на вопросы по содержанию картин.		
5	Рисование узора «Бабочка на ткани» с использованием трафарета с силуэтом бабочки	1		Работа с понятиями: «контраст, фон, осевая симметрия»; анализ формы и частей предмета, работа в технике акварели. Оценка своей работы, сравнение ее с другими работами.		
6	Бабочка из гофрированной бумаги. Аппликация.	1		Работа цветными карандашами, акварелью и в технике аппликации, используя графические средства выразительности: пятно, линию.		

				Работа с понятием «узор». Работа с трафаретом. Развивать декоративное чувство при выборе цвета, при совмещении материалов и заполнении формы. Работа с геометрической формой простого плоскостного тела (бабочки); работа с новым материалом — гофрированной бумагой (техника сгибания, скручивания при работе); освоение работы в технике (объемной) аппликации(практические навыки).		наследию и ценностям народов России, сокровищам мировой цивилизации, их сохранению и приумножению; умение организовывать культурный досуг, самостоятельную музыкально-творческую деятельность; умение оказывать помощь в организации и проведении культурно-массовых мероприятий.
7	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование. НРК «Бурятский орнамент»	1	Восприятие цвета предмета и его передача в живописи	Работа с понятиями «яркие цвета», «разбеленные цвета». Обсуждение выбора цвета для одежды мальчика и девочки. Работа с трафаретом. Составление рисунка в соответствии с условиями творческого задания. Обсуждение творческих работ одноклассников; оценивание результатов своей работы и работ одноклассников. Работа над значениями понятий «цветовое пятно, насыщенность цвета» в рисунке; понятия «контраст». Использование прорисовки в работе. Последовательное выполнение рисунка согласно		
8	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1				
9	Изобразить акварельными красками по сырой бумаге небо, радуга, листья, цветок	1				

				замысла и композиции; работа в технике акварели. Усвоение понятия «рисование по- сырому», «мазок»; рисование цветowych пятен необходимой формы и нужного размера в технике рисования «по-сырому»; прорисовывание полусухой кистью по сырому листу; закрепление правил работы с акварелью; правильное смешивание краски во время работы. Оценивание своей работы.		
10	Чего не хватает? Человек стоит, идет, бежит. Рисование, дорисовывание	1	Восприятие цвета предмета и его передача в живописи Обучение композиционной деятельности	Рассматривание иллюстрации картин художника А. Дейнеки «Раздолье», «Бег», в которых художник изобразил людей в движении; ответы на вопросы по теме. Называние частей тела человека; понимание расположения тела человека в движении относительно вертикальной линии. Работа с трафаретом; усвоение понятий статика (покой), динамика (движение). Овладение навыками работы с цветными мелками. Самостоятельное рисование. Рассматривание произведения художников, изобразивших зимние игры детей, состояние и настроение природы в зимнем		
11	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1				
12	Рисование выполненной лепки	1				
13	Дети лепят снеговиков. Рисунок	1				
14	Деревья зимой в лесу (лыжник). Рисование цветной и черной гуашью	1				
15	Рисование угольком. Зима	1				
16	Лошадка из Каргополя. Лепка и зарисовка вылепленной фигурки.	1				
17	Лошадка везет из леса сухие ветки, дрова. НРК «Конь в жизни бурят»	1				

18	Натюрморт: кружка, яблоко, груша	1		пейзаже; выделение общего и различного в передаче движения детей, изображения зимних игр и зимнего пейзажа; выполнение работы в технике «лепка в рельефе»; участие в подведении итогов, обсуждении и оценке творческой работы. Называние частей фигуры человека; объяснение, как выглядит снеговик; работа от общего к частному; анализ формы частей с соблюдением пропорций; работа в технике акварели с соблюдением пропорций при изображении детей на рисунке, с соблюдением плановости (задний, передний планы), при создании рисунка; оценивание своей работы и работ одноклассников.		
19	Деревья в лесу. Домик лесника. Человек идет по дорожке. Рисунок по описанию.	1				
20	Элементы косовской росписи. Рисование	1	Восприятие цвета предмета и его передача в живописи Обучение композиционной деятельности	Называние города, где изготавливают косовскую керамику; изделий косовской керамики; использование линии, точки, пятна как основы для выполнения узора косовской росписи; овладение первичными навыками в создании косовской росписи в технике акварели; работа с понятием «узор» («орнамент»); выполнение простых элементов косовской		
21	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение силуэтов сосудов косовской росписью.	1				
22	Украшение силуэта предмета орнаментом. Орнамент в круге. Рисование	1				
23	Сказочная птица. Рисование	1				

24	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1		росписи; оценка своей работы, сравнение ее с другими работами. Работа с понятиями: сосуд, силуэт, узор, орнамент; называть, что такое роспись; украшение силуэта сосуда элементами косовской росписи. Работа с понятиями: элемент росписи, силуэт; название имени художника И. Билибина; составление предложений о своих впечатлениях. Знакомство с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения; выполнение орнаментальную композицию; работа с рассказом об отражении элементов природы в произведениях художника. Знакомство с видами орнамента, узора, его символами и принципами композиционного построения; выполнение орнаментальную композицию; работа с рассказом об отражении элементов природы в произведениях художника. Рисование по образцу, в технике гуаши; выполнение узоров росписи составными, осветленными цветами; участие в подведении итогов, обсуждении и оценке творческой работы.		
25	Встречай птиц - вешай скворечники! Лепка, рисунок	1				
26	Закладка для книги. С использованием картофельного штампа. Рисование	1				
27	Беседа на тему «Красота вокруг нас. Посуда». Рисование элементов узора	1				
28	Украшение изображений посуды узором (силуэтов чайника, чашки, тарелки). Аппликация	1				
29	Святой праздник Пасхи. Украшение узором яиц (или их силуэтов) к празднику Пасхи. Рисование. Беседа на тему. НРК «Народы Бурятии»	1				
30	Беседа на заданную тему «Городецкая роспись». Элементы городецкой росписи. Рисование	1				
31	Кухонная доска. Рисование. Украшение силуэта доски городецкой росписью	1				
32	Беседа: «Иллюстрация к сказке, зачем нужна иллюстрация». Вспоминание	1				

	эпизода из сказки «Колобок»			Выделение этапов работы в соответствии с поставленной целью; обсуждение и оценка творческой работы. Работа в технике акварели. Самостоятельная работа в технике лепки и рисования акварелью.		
33	Творческая работа за учебный год. Эпизод из сказки «Колобок»	1				
34	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!» Лепка. Рисование	1				
Всего		34				