

Календарно-тематическое планирование по «Литературному чтению», 3 класс (вариант 8.2)

№	Тема занятия	Кол-во часов	Программное содержание	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Электронные учебно-методические материалы	Форма реализации воспитательного потенциала темы
Устное народное творчество		9	-виды устного народного творчества; -особенности волшебных сказок; -деление текста на смысловые части; -сравнение героев сказок, их внешность, поступки; -сравнение содержания сказок и иллюстраций к ним; -выполнение творческих проектов.	различать виды устного народного творчества: малые и большие жанры; приводить примеры произведений фольклора (пословицы, загадки, песни, сказки); отличать докучные сказки от других видов сказок, называть их особенности; определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст объемом не более 1,5 страниц; делить текст на смысловые части; составлять его простой план; участвовать в диалоге при обсуждении произведения; выражать личное отношение к прочитанному.	Электронные образовательные платформы: 1. Российская электронная школа https://resh.edu.ru/ 2. Образовательный портал «Учи.ру» https://uchi.ru/	-воспитание умений вести диалог в различных коммуникативных ситуациях; -соблюдение правил речевого этикета; -умение ориентироваться в нравственном содержании прочитанного; -самостоятельно делать выводы; - соотносить поступки героев с нравственными нормами
1	Что уже знаем и умеем. В мире книг (стр. 3-4)	1				
2	Русские народные песни (стр. 5-8)	1				
3	Сестрица Аленушка и братец Иванушка (10)	2				
4	Иван - царевич и Серый волк (15)	2				
5	Сивка-бурка (25)	2				
6	Поговорим о самом главном. Проверим себя (34-40)	1				
Поэтическая тетрадь		12	-наблюдение за интонацией, рифмой и ритмом стихотворения; -наблюдение за средствами художественной выразительности;	читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); осуществлять выбор произведений для чтения перед аудиторией.		
7	Что уже знаем и умеем. В мире книг (стр. 42-43)	1				
8	Тютчев. Листья (44)	1				
9	Фет. "Мама! Глянь-ка из окошка" (45)	1				

10	Никитин. Встреча зимы (46)	2	-прослушивание стихотворений, понимание красоты поэтического слова; -рассказ своих впечатлений о прочитанном стихотворении; -придумывание поэтических образов.			
11	Суриков. Детство (48)	2				
12	Суриков. Зима (50)	2				
13	Некрасов. "Не ветер бушует над бором" (52)	2				
14	Проверим себя (54)	1				
Великие русские писатели		27	-поэтические и прозаические произведения, особенности стихотворного текста; -определение темы и главной мысли рассказа; -особенности басни; -тексты-описания и тексты-рассуждения -составление плана произведения; -соотношение заглавия рассказа с темой и главной мыслью.	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; читать вслух текст, построенный на изученном языковом материале, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос; читать стихотворные произведения наизусть (по выбору); читать осознанно текст художественного произведения «про себя» (без учета скорости);		
15	Что мы уже знаем и умеем. Как Рассказать о герое (57-59)	1				
16	Александр Сергеевич Пушкин (62-65)	2				
17	Пушкин. Зимнее утро (66-67)	2				
18	Пушкин. Зимний вечер (68-69)	2				
19	Сказка о царе Салтане (70-103)	5				
20	Крылов. Мартышка и очки (108)	1				
21	Крылов. Ворона и лисица (110)	1				
22	Михаил Юрьевич Лермонтов (112-116)	3				
23	Лев Николаевич Толстой (118-119)	3				

24	Произведения Л.В. Толстого (120-123)	3		определять тему и главную мысль произведения; пересказывать текст; приводить примеры художественных произведений разной тематики по изученному материалу.		
25	Толстой. Акула (124)	2				
26	Толстой. Прыжок (127)	2				
Литературные сказки		10	-анализ развития и последовательности событий в сказках; -использование словарей для понимания слов; -отличие литературных сказок от народных; -сравнение героев литературной сказки, определение отношения автора к ним.	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст, оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему; различать жанры художественной литературы (сказка, рассказ, басня), сказки народные и литературные.		
27	Литературные сказки (133-135)	1				
28	Мамин-Сибиряк. Сказка храброго зайца (136-139)	2				
29	Одоевский. Мороз Иванович (140-149)	3				
30	Гаршин. Лягушка-путешественница (150-155)	3				
31	Проверим себя (155)	1				
Были-небылицы		11	-определение событий произведений, которые могут произойти в реальности, а какие являются художественным вымыслом; -краткий и подробный пересказ произведения; -рассказ о герое с помощью выборочного пересказа;	последовательно и сознательно перечитывать текст с целью переосмысления или получения ответа на поставленный вопрос; воспринимать на слух и понимать художественные произведения разных жанров передавать их содержания по вопросам.		
32	Были-небылицы (3-5)	1				
33	Горький. Случай с Евсейкой (6-12)	3				
34	Паустовский. Растрепанный воробей (13-	3				
35	Поговорим о самом главном. Что побеждает? (23)	1				

36	Куприн. Слон (24-36)	3	-рассуждение о поступках героя, определение своего отношения к нему; -нахождение средств художественной выразительности, которые использует автор.	осознавать цели и ситуации устного общения в процессе обсуждения литературных произведений и книг.		
Поэтическая тетрадь		15	-нахождение в стихотворениях ярких, образных слов и выражений; -сравнение стихотворений разных поэтов на одну и ту же тему; -придумывание стихотворных текстов.	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни; читать вслух текст, соблюдая правила произношения и соответствующую интонацию читать стихотворные произведения наизусть; безошибочно читать незнакомый текст с соблюдением норм литературного произношения; не допускать искажения ударений.		
37	Поэтическая тетрадь (37-39)	1				
38	Чёрный. Воробей (40-41)	2				
39	Чёрный. Что ты тискаешь котёнка?	2				
40	Чёрный. Слон	2				
41	Блок. Сны	2				
42	Блок. Ворона	2				
43	Пришвин. Моя Родина	2				
44	Есенин. Черёмуха	2				
Люби всё живое		14	-понимание смысла рассказа, формулирование его основных мыслей своими словами; -рассказ о герое с использованием слов-определений, характеризующие его поступки и характер;	использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое, событии); выражать личное отношение к прослушанному		
45	Люби всё живое (53-55)	1				
46	Соколов - Микитов. Листопадничек (56-62)	2				
47	Белов. Малька провинились	2				
48	Белов. Ещё про Мальку	2				

49	Драгунский. "Он живой и светится"	2	-сравнение своих наблюдений за жизнью животных с тем, что рассказывает автор	(прочитанному), аргументировать свою позицию с привлечением текста произведения; пересказывать текст, последовательно воспроизводить содержание рассказа, кратко пересказывать произведение (эпизод); составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; создавать небольшой устный текст на заданную тему.		
50	Астафьев. Капалуха	2				
51	Житков. Про обезьянку	2				
52	Проверим себя	1				
Поэтическая тетрадь		15	-соотношение названия произведений и его содержания; -чтение стихотворения, отражая позицию автора и своё отношение; -выполнение творческих проектов	названия, основное содержание изученных литературных произведений, их авторов. Обучающиеся должны уметь: выразительно читать по книге или наизусть стихи перед аудиторией (с предварительной самостоятельной подготовкой); читать стихотворные произведения наизусть (по выбору).		
53	Поэтическая тетрадь (стр. 87-89)	1				
54	Маршак. Гроза днем. "В лесу над..."	2				
55	Барто. Разлука	2				
56	Барто. В театре	2				
57	Михалков. Если	2				
58	Поговорим о самом главном (стр. 98-99)	2				
59	Благинина. Кукушка. Котенок	2				
60	Наши проектв. Проверим себя	2				

Собирай по ягодке-наберёшь кузовок		16	-понимание смысла юмористического произведения; -обозначение своих вопросов к тексту; -наблюдение за особенностями речи героев; -соотношение главной мысли произведения с пословицей; -придумывание рассказов о жизни детей.	составлять небольшое монологическое высказывание с опорой на авторский текст; оценивать события, героев произведения; использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для высказывания оценочных суждений о прочитанном произведении (герое произведения, событии).		
61	Собирай по ягодке - наберёшь кузовок (стр. 105-107)	2				
62	Шергин. Собирай по ягодке	2				
63	Зощенко. Золотые слова	2				
64	Зощенко. Великие путешественники	3				
65	Носов. Федина задача	2				
66	Платонов. Цветок на земле	3				
67	Носов. Телефон	2				
Зарубежная литература		7	-сочинение своих сказок; -составление рассказа о творчестве писателя; -введения дневника читателя; -поиск информации о переводчиках; -чтение и написание отзывов.	находить в мифологическом тексте эпизоды, рассказывающие о представлениях древних людей о мире; сравнивать сказки разных народов, сочинять свои сказки; делить текст на смысловые части, составлять его простой план; выделять в тексте главное, анализировать, находить ответы на вопросы; четко, ясно, развернуто излагать свои мысли в устной и письменной форме;		
68	Зарубежная литература (стр. 143-145)	1				
69	Андерсен. Гадкий утёнок	4				
70	Экскурсия по прочитанным произведениям	2				

				проявлять артистичность, эмоциональность, выразительность при чтении, инсценировании произведений зарубежной литературы.		
Всего		136				