

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ
ОБЛАСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С
ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА-ИНТЕРНАТ П. СОСНОВКА»

Рабочая программа
начального общего образования
для обучающихся с РАС (вариант 8.2)
литературное чтение
(4 класс)

Составитель:
Бондаренко Виктория Владимировна

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа по учебной дисциплине *«Литературное чтение»* 4 класса для обучающихся с расстройством аутистического спектра (далее-РАС) (вариант 8.2) составлена на основе следующих нормативных документов:

- 1.Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (Приказ Минобрнауки РФ от 02.06. 2020г. № 27/д).
- 2.Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 19. 12. 2014 года № 1598 «Об утверждении федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья».
- 3.Адаптированной основной общеобразовательной программы начального общего образования для обучающихся с расстройствами аутистического спектра (вариант 8.2) ГБУ КО ОО «школа-интернат п. Сосновка».
- 4.Учебного плана ГБУ КО ОО «школа-интернат п.Сосновка» на 2023-2024 учебный год.

Курс призван продолжить обучение чтению, ввести в мир художественной литературы и помочь осмыслить образность словесного искусства, посредством которой художественное произведение раскрывается во всей своей полноте и многогранности. Литературное чтение пробуждает у детей интерес к словесному творчеству и к чтению художественных произведений.

Литературное чтение – это один из важных и ответственных этапов большого пути ребёнка в литературу. От качественного обучения в этот период во многом зависит полноценное приобщение ребёнка к книге, развитие у него умения интуитивно чувствовать красоту поэтического слова, формирование у него в дальнейшем потребности в систематическом чтении произведений подлинно художественной литературы.

Курс литературного чтения является первой ступенью единого непрерывного курса литературы средней общеобразовательной школы.

Важной особенностью начального этапа обучения является то, что ребёнок переходит с позиции слушателя в категорию читателя, который начинает постепенно постигать огромный мир литературы. Юный читатель задумывается над тем, как, каким образом обыкновенные слова, которыми повседневно пользуются люди, под пером писателя и поэта превращаются в средство создания образов, заменяют ему краски, как у художника, и звуки, как у композитора - музыканта.

Методические подходы к анализу произведения, предусмотренные курсом литературного чтения, помогают избежать односторонности в изучении литературного произведения, возникающей, когда предметом рассмотрения становится лишь сюжетно-информационная сторона текста. Внимание юного читателя должно быть обращено на словесно-образную природу художественного произведения, на отношение автора к героям и окружающему миру, на нравственные проблемы, волнующие писателя.

Программа предполагает такое содержание учебных книг, их структуру и методику обучения, которые строятся на основе ведущих принципов: художественно - эстетического, литературоведческого и коммуникативно-речевого.

Художественно-эстетический принцип определяет стратегию отбора произведений для чтения, и поэтому в круг чтения школьников вошли преимущественно художественные тексты. Этот принцип предполагает активное установление связей между всеми другими видами искусства.

Литературоведческий принцип реализуется при анализе литературного произведения, выдвигает на первый план художественный образ. Этот принцип находит своё выражение и в том, что программа охватывает все основные литературные жанры: сказки, стихи, рассказы, басни, драматические произведения.

Курс литературного чтения не предполагает знакомства детей с особенностями творчества писателей, ибо у младших школьников ещё нет достаточной начитанности, необходимых жизненных наблюдений и обобщений.

Коммуникативно-речевой принцип нацелен на развитие речевой культуры учащихся, на формирование и развитие речевых навыков, главным из которых является навык чтения.

Задача уроков литературного чтения заключается в интенсивном развитии навыка чтения как вида речевой деятельности: от громкоречевой формы чтения до чтения про себя. Развитие навыка чтения на втором году обучения предполагает постепенное введение чтения про себя. Кроме навыка чтения и речеведческих умений (деление текста на части, озаглавливание, составление плана, сжатый и полный пересказ прочитанного), учащиеся овладевают приёмами выразительного чтения, решая разнообразные коммуникативные задачи, возникающие при чтении, разбирая произведения, они обучаются переносу приёмов выразительного устно-речевого общения на чтение текстов. Коммуникативно-речевой принцип нацелен на проведение уроков-диалогов, уроков воображаемого общения юных читателей с писателем и героями его произведений.

При обучении детей чтению их знания пополняются элементарными понятиями литературоведческого характера: простейшими сведениями об авторе-писателе, о теме читаемого произведения, его жанре, особенностях малых фольклорных жанров (загадка, прибаутка, пословица, считалка). Дети получают первоначальные представления об изобразительных и выразительных возможностях словесного искусства (о метафоре, сравнении, олицетворении, ритмичности и музыкальности стихотворной речи).

Литература относится к наиболее сложному, интеллектуальному виду искусства, восприятие произведений которого носит опосредованный характер: при чтении человек получает тем большее наслаждение художественными образами, чем ярче оказываются представления, которые возникают у него в процессе чтения. Характер и полнота восприятия литературного произведения во многом определяются конкретно-чувственным опытом и умением воссоздать словесные образы в соответствии с авторским текстом.

Содержание тем учебного предмета

1.Летописи, былины, жития. (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Из летописи: «И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». События летописи – основные события Древней Руси. Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи: «И вспомнил Олег коня своего». Летопись – источник исторических фактов. Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С.Пушкина «Песнь о вещем Олеге». Поэтический текст былины. «Ильины три поездочки». Сказочный характер былины. Прозаический текст былины в пересказе Н.Карнауховой. Сравнение поэтического и прозаического текстов. Герой былины – защитник государства Российского. Картина В.Васнецова «Богатыри». Сергей Радонежский – святой земли русской. В.Клыков. Памятник Сергию Радонежскому. Житие Сергия Радонежского. Детство Варфоломея. Юность Варфоломея. Рассказ о битве на Куликовом поле на основе опорных слов и репродукций известных картин. Проект: «Создание календаря исторических событий». Оценка достижений

2. Чудесный мир классики. (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

П.П.Ершов «Конек-горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. События литературной сказки. Герои сказки. Младший брат Иван – настоящий герой сказки.

Характеристика героя. Сравнение словесного и изобразительного искусства. А.С.Пушкин. Стихи. «Няне». «Туча». «Унылая пора! Очей очарованье...» Авторское отношение к изображаемому. Интонация стихотворения. Сравнение произведений словесного и изобразительного искусства. Заучивание наизусть.

«Сказка о мертвой царевне и семи богатырях...» Мотивы народной сказки в литературной. Герои пушкинской сказки. Характеристика героев сказки, отношение к ним. Деление сказки на части. Составление плана. Пересказ основных эпизодов сказки.

М.Ю.Лермонтов «Дары Терека». Картины природы в стихотворении. Выразительное чтение. «Ашик-Кериб» Турецкая сказка. Сравнение мотивов русской и турецкой сказки. Герои турецкой сказки. Характеристика героев, отношение к ним. Л.Н.Толстой «Детство». События рассказа. Характер главного героя рассказа Л.Толстого. Басня. «Как мужик камень убрал» Особенности басни. Главная мысль.

А.П.Чехов «Мальчики». Смысл названия рассказа. Главные герои рассказа – герои своего времени. Характер героев художественного текста. Оценка достижений.

3.Поэтическая тетрадь. (8 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Ф.И.Тютчев «Еще земли печален вид...» «Как неожиданно и ярко...» Отбор средств художественной выразительности для создания картины природы. Ритм, порядок слов, знаки препинания как отражение особого настроения в лирическом тексте.

А.А.Фет «Весенний дождь». «Бабочка». Картины природы в лирическом стихотворении. Ритм стихотворения. Интонация (тон, паузы, темп) стихотворения.

Е.А.Баратынский «Весна, весна, как воздух чист!» Передача настроения и чувства в стихотворении.

А.Н.Плещеев «Дети и птичка». Ритм стихотворения.

И.С.Никитин «В синем небе плывут над полями...» Изменение картин природы в стихотворении.

Н.А.Некрасов «Школьник». «В зимние сумерки...» Выразительное чтение.

И.А.Бунин «Листопад». Картина осени в стихах И.А.Бунина. Слово как средство художественной выразительности. Сравнения, эпитеты.

Оценка достижений.

.

4. Литературные сказки. (12 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Ф.Одоевский «Городок в табакерке». Особенности данного литературного жанра. Заглавие и главные герои литературной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Подробный пересказ.

В.М.Гаршин «Сказка о жабе и розе». Особенности данного литературного жанра. Сказка или рассказ. Текст-описание в содержании художественного произведения. Герои литературного текста. Главная мысль произведения.

П.П.Бажов «Серебряное копытце». Мотивы народных сказок в авторском тексте. Заглавие. Герои художественного произведения. Авторское отношение к героям произведения.

С.Т.Аксаков «Аленький цветочек». Мотивы народных сказок в литературном тексте. Заглавие. Герои художественного текста. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ сказки. Словесное иллюстрирование.

Оценка достижений.

.

5. Делу время — потехе час. (7 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Е.л.Шварц «Сказка о потерянном времени». Нравственный смысл произведения. Жанр произведения. Инсценирование произведения.

В.Ю.Драгунский «Главные реки». «Что любит Мишка». Особенности юмористического текста. Авторское отношение к изображаемому. Пересказ текста от лица героев. Юмористические рассказы В.Ю.Драгунского.

В.В.Голявкин «Никакой я горчицы не ел». Смысл заголовка. Герои произведения. Инсценирование произведения.

Оценка достижений

различных вариантов плана. Сравнение рассказов (тема, главная мысль, события,

6. Страна детства. (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.С.Житков «Как я ловил человечков». Особенности развития сюжета. Герой произведения. К.Г.Паустовский «Корзина с еловыми шишками». Особенности развития событий: выстраивание их в тексте. Герои произведения. Музыкальное сопровождение произведения. М.М.Зощенко «Елка». Герои произведения. Составление плана. Пересказ.

Оценка достижений.

7. Поэтическая тетрадь (4 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

В.Я.Брюсов «Опять сон». «Детская». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом стихотворении. Выразительное чтение. С.А.Есенин «Бабушкины сказки». Тема стихотворений. Развитие чувства в лирическом произведении. М.И.Цветаева «Бежит тропинка с бугорка...». «Наши царства». Тема детства в произведениях М.Цветаевой. Сравнение произведений разных поэтов на одну и ту же тему. Конкурс чтецов. Оценка достижений.

8. Природа и мы. (11ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Д.Н.Мамин-Сибиряк «Приемыш». Анализ заголовка. Подготовка выборочного пересказа. Отношение человека к природе. А.И.Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Поступок как характеристика героя произведения. М.М.Пришвин «Высочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Характеристика героя на основе поступка.

Е.И.Чарушин «Кабан». Герои произведения. Характеристика героев на основе их поступков. В.П.Астафьев «Стрижонок Скрип». Герои рассказа. Деление текста на части. Составление плана. Выборочный пересказ. Проект: «Природа и мы». Оценка достижений.

9. Поэтическая тетрадь (6 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Б.Л.Пастернак «Золотая осень». Картины осени в лирическом произведении Б.Пастернака. Д.Б.Кедрин «Бабье лето». С.А.Клычков. Картины весны и лета в их произведениях. Н.М.Рубцов «Сентябрь». Изображение природы в сентябре в лирическом произведении. Средства художественной выразительности. С.А.Есенин «Лебедушка». Мотивы народного творчества в авторском произведении. Оценка достижений.

10. Родина. (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

И.С.Никитин «Русь». Образ Родины в поэтическом тексте. Ритм стихотворения.

С.Д.Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. А.В.Жигулин «О, Родина! В неярком блеске...». Тема стихотворения. Авторское отношение к изображаемому.

Поэтический вечер. Проект: «Они защищали Родину». Оценка планируемых достижений.

11. Страна Фантазия. (5 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Е.С.Велтистов «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Необычные герои фантастического рассказа. Кир Булычев «Путешествие Алисы». Особенности фантастического жанра. Сравнение героев фантастических рассказов. Оценка достижений.

12. Зарубежная литература. (15 ч)

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Планирование работы учащихся и учителя по усвоению содержания раздела. Дж.Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. Герои приключенческой литературы. Особенности их характеров. Г.-Х.Андерсен «Русалочка». Авторская сказка. Рассказ о Русалочке. Марк Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности повествования. Герои приключенческой литературы. Сравнение героев, их поступков. Сельма Лагерлеф. В Назарете. Святое Семейство. Иисус и Иуда. Оценка достижений.

Тематическое планирование

| Раздел | Кол-во часов |
|---|------------------|
| Вводный урок по курсу литературного чтения. | 1 |
| Летописи, былины, жития. | 9 |
| Чудесный мир классики. | 20 |
| Поэтическая тетрадь. | 8 |
| Литературные сказки. | 19 |
| Делу время — потехе час. | 10 |
| Страна детства. | 10 |
| Поэтическая тетрадь | 4 |
| Природа и мы. | 18 |
| Поэтическая тетрадь | 6 |
| Родина. | 7 |
| Страна Фантазия. | 12 |
| Зарубежная литература. | 14 |
| Итого | 136 часов |

| Тематическое планирование «Литературное чтение» - 4М класс (вариант 8.2) 4 часа в неделю, 136 часов в год. | | | | |
|---|---|---------------|---|---|
| № п\п | Название темы | К-во часов | Характеристика основных видов деятельности обучающегося | Формы контроля |
| I четверть – 37ч. | | | | |
| 1 | Введение. Знакомство с учебником. Учебник 1ч. стр.1-159 | 1 | Ориентироваться в учебнике по литературному чтению. Знать и применять систему условных обозначений при выполнении заданий. Находить нужную главу и нужное произведение в содержании учебника. Предполагать на основе названия содержания главы. Пользоваться словарем в конце учебника. Составлять связное высказывание по иллюстрациям и оформлению учебника. | Работа с учебником. Выполнение заданий учителя. |
| Летописи, былины, жития - 9ч. | | | | |
| 2 | Знакомство с названием раздела, прогнозирование его содержания. Из летописи « И повесил Олег щит свой на вратах Царьграда». Учебник стр.14-15, р/т стр. 9-11. | 1 | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. | Работа с учебником. Выборочное чтение, ответы на вопросы с помощью опорных слов. Работа с иллюстрацией. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |
| 3 | Сравнение текста летописи и исторических источников. Из летописи « И вспомнил Олег коня своего». Учебник стр.16-17, р/т стр. 9-11. | 1 | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя; читать, выражая настроение произведения. | |
| 4 | Сравнение текста летописи с текстом произведения А.С. Пушкина « Песнь о вещем Олеге». Учебник стр.14-15, р/т стр. 9-11. | 1 | Находить созвучные окончания к былине, самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 5 | Поэтический текст былины «Ильины три поездочки». Учебник стр.6-9. | 1 | Познакомиться с жанрами раздела, учить различать малые и большие жанры. | |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|---|---|--|
| 6 | Поэтический текст былины в пересказе И. Карнаухова. Учебник стр.9-12. | 1 | | Устный опрос, фронтальные беседы |
| 7 | Сергий Радонежский – святой земли Русской. Учебник стр.18-25. | 1 | <p>Читать текст целыми словами, без ошибок и повторов.</p> <p>Осмысливать содержание прочитанного текста (с помощью вопросов, пересказа, самостоятельно).</p> <p>Читать, выражая настроение произведения.</p> | <p>Работа с учебником.</p> <p>Выборочное чтение, ответы на вопросы с помощью опорных слов. Работа с иллюстрацией. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.</p> |
| 8 | Житие Сергия Радонежского. Учебник стр.18-25. | 1 | | |
| 9 | Обобщающий урок – игра «Летописи, былины, сказания, жития». Учебник стр.27. | 1 | | |
| 10 | Входной контроль. <i>Проверка техники чтения.</i> | 1 | Используя контрольно-измерительные материалы по нормам техники чтения обучающихся 2 класса определить уровень чтения: правильность, осознанность, соблюдение логического ударения. | Чтение на время |
| Чудесный мир классики - 20ч. | | | | |
| 11 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Учебник стр. 29-31. | 1 | <p>Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова.</p> <p>Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем.</p> | <p>Работа с учебником, заучивание пословиц. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.</p> |
| 12 | П. П. Ершов «Конек - горбунок». Сравнение литературной и народной сказок. | 1 | | |
| 13 | События в литературной сказке П. П. Ершова «Конек - горбунок». Герои сказки. | 1 | | |
| 14 | П. П. Ершов «Конек - горбунок». Младший брат Иван-настоящий герой сказки. | 1 | | Устный опрос, фронтальные беседы |
| 15 | А. Слонимский. «О Пушкине» Интонация стихотворения А.С. Пушкина «Няне». Учебник стр. 34- | 1 | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя. Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста. Воспринимать на слух художественное | Устный опрос, фронтальные беседы |

| | | | | |
|----------|---|---|--|--|
| | 35. | | произведение. Выявлять специфические особенности сказки. Оценивать поступки героев и свои собственные под руководством учителя с точки зрения моральных ценностей. Находить необходимую информацию в книге, ориентироваться в учебной и художественной книге. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить. | |
| 16 17 | Интонация стихотворений А.С. Пушкин «Туча», «Унылая пора!...» Словесное рисование картин. Учебник стр. 36-37. | 2 | | Работа с учебником, краткий пересказ по готовому плану. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |
| 18 19 | Мотивы народной сказки в литературной. А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Учебник стр.39-57. | 2 | | |
| 20 | Характеристика героев сказки А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях», отношение автора к ним. Учебник стр.39-57. | 1 | | |
| 21 | А. С. Пушкин «Сказка о мертвой царевне и семи богатырях». Составление плана сказки. Учебник стр.39-57. | 1 | Использовать чтение про себя для составления выборочного и краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. | |
| 22 | А. Шан - Гирей «Воспоминания о Лермонтове». Картины природы в стихотворении «Дары Терека». Учебник стр.60. | 1 | | Работа с учебником, краткий пересказ по готовому плану. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |
| 23 | М. Ю. Лермонтов «Ашик - Кериб». Сравнение мотивов русской и турецкой сказок. Учебник стр.61-71. | 1 | | |
| 24 | Главная мысль сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб». Учебник стр.61-71. | 1 | Сравнивать героев произведения, героев разных сказок. Инсценировать сказку: распределять роли, выбирать диалоги. Использовать чтение про себя для составления выборочного и | |

| | | | | |
|-----------------------------|---|---|--|---|
| 25 | Характеристика героев сказки М. Ю. Лермонтова «Ашик - Кериб», отношение автора к ним. Учебник стр.61-71. | 1 | краткого пересказов. Ускорить или замедлить темп чтения, соотнося его с содержанием. Определять особенности текста волшебных сказок, называть волшебные предметы, описывая волшебные события. | Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |
| 26 | С. Толстой. «Как я увидел Льва Николаевича». События рассказа Л. Толстого «Детство». Учебник 74. | 1 | Сравнивать содержимое сказок и иллюстрации к ним. Делить текст на части. Пересказывать текст по самостоятельно составленному плану; находить героев, которые противопоставлены в сказке. Называть основные черты характера героев. Характеризовать героев произведения. | Работа с учебником, краткий пересказ по готовому плану. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |
| 27 | События рассказа Л. Толстого «Детство». Учебник 75-81. | | | |
| 28 | М. Семанова «О А.П. Чехове». Учебник 84. | 1 | Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа. | Устный опрос, фронтальные беседы |
| 29 30 | Главные герои рассказа. А.П. Чехов «Мальчики». Учебник 85-93. | 2 | | |
| Поэтическая тетрадь 1 - 8ч. | | | | |
| 31 | Знакомство с названием раздела. К.Ушинский «Четыре желания». Учебник 97-103. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно рассказ, передавая настроение героя. Наблюдать за иллюстрациями к рассказу, вести беседу по содержанию. | Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |
| 32 | Средства художественной выразительности для создания картины природы в стихотворениях Ф. И. Тютчева. Учебник 104-105. | 1 | Читать выразительно стихотворения. Учиться передавать с помощью голоса настроение, соблюдать нужную интонацию. Учиться различать стихотворный текст и прозаический текст. Представлять картины природы, которые создают авторы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему. Воспринимать на слух поэтическое произведение. Уметь прогнозировать содержание произведений. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, самостоятельно составлять краткую аннотацию. | |
| 33 | Картины природы в лирических стихотворениях А. А. Фета «Весенний дождь», «Бабочка». Учебник 106-107. | 1 | | Устный опрос, фронтальные беседы |
| 34 | Е. А. Баратынский «Весна, весна! Как воздух чист». «Где сладкий шепот». Передача настроения и | 1 | Читать выразительно стихотворения. Учиться передавать с помощью голоса настроение, соблюдать нужную интонацию. Учиться различать стихотворный текст и прозаический текст. Представлять картины | Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|--|---|
| | чувства в стихотворении. Учебник стр. 108-109 | | природы, которые создают авторы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему. Определить различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). Сочинять свои стихотворения, используя различные средства выразительности. Участвовать в работе группы, читать стихи друг другу, работая в паре, самостоятельно оценивать свои достижения. | Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |
| 35 | Ритм стихотворений Н. А. Некрасова «Саша» (в сокращении), И. С. Никитина «В синем небе...». Учебник стр. 110-111 | 1 | | Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |
| 36 | Картина осени в стихах И. А. Бунина «Листопад». Сравнения, эпитеты. Учебник стр. 112-113 | 1 | Читать выразительно стихотворения. Учиться передавать с помощью голоса настроение, соблюдать нужную интонацию. Учиться различать стихотворный текст и прозаический текст. Представлять картины природы, которые создают авторы. Наблюдать за рифмой и ритмом стихотворного текста. Сравнивать стихотворения разных поэтов на одну тему. Определять различные средства выразительности. Использовать приемы интонационного чтения (выразить радость, удивление, определять силу голоса, выбрать тон и темп чтения). | Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |
| 37 | Обобщающий урок по теме «Поэтическая тетрадь 1». Оценка достижений | 1 | Повторить и обобщить пройденный материал: стараться объяснить своими словами понятия: интонация, настроение автора, ритм, своё отношение к произведению. Учиться выполнять тест по пройденной теме. | Самопроверка работы с опорой на материал учебника. |
| II четверть–29ч. | | | | |
| Литературные сказки – 19ч. | | | | |
| 39 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Учебник 116-117. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. | Устный опрос, фронтальные беседы |

| | | | | |
|----------|---|---|--|---|
| 40 41 | В.Ф. Одоевский «Городок в табакерке». Особенности литературного жанра. Учебник 118-127. | 2 | <p>Читать вслух и про себя. Интерпретировать, анализировать и преобразовывать художественные, научно-популярные и учебные тексты с использованием литературоведческих понятий.</p> <p>Увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении текста, воспринимать на слух художественное произведение. Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы.</p> | <p>Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного.</p> <p>Выполнение письменных заданий в рабочей тетради.</p> |
| 43 44 | Заглавие и главные герои литературной сказки В. Ф. Одоевского «Городок в табакерке». Учебник 118-127. | 2 | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнить рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. Определять особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. | Устный опрос, фронтальные беседы |
| 45 | В. Ф. Одоевский «Городок в табакерке», деление текста на части. Составление плана сказки. Учебник 118-127. | 1 | Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа. | |
| 46 | Особенности литературного жанра произведения В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». Сказка или рассказ. Учебник 118-127. | 1 | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. | Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |
| 47 | Главная мысль произведения, герои литературного текста В. М. Гаршина «Сказка о жабе и розе». | 1 | Посещение школьной библиотеки, поиск нужной книги. Чтение рассказа. Беседа о прочитанном, работа со словарем. Высказывание своего мнения о героях рассказа. | |
| 48 49 | Мотивы народных сказок в авторском тексте П. П. Бажова «Серебряное копытце». Учебник 128-137. | 2 | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. | |
| 50 51 | Герои художественного произведения П. П. Бажова «Серебряное копытце», авторское отношение к ним. Учебник 128-137. | 2 | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. | |
| 52 53 | Мотивы народных сказок в литературном тексте А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Учебник 138-153. | 2 | Находить средства художественной выразительности в лирических текстах (эпитеты, сравнения). Использовать средства художественной выразительности в устных высказываниях. Знать особенности басни, выделять мораль басни в текстах. Представлять героев басни. Характеризовать героев басни на основе их поступков. Инсценировать басню. Проверять себя и самостоятельно оценивать свои достижения. Различать в басне изображенные события и замаскированный, скрытый смысл. | |

| | | | | |
|--|--|---|---|---|
| 54 55 | А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Герои художественного текста. Тест. Учебник 138-153. | 2 | особенности литературной сказки. Определять нравственный смысл литературной сказки. Сравнить произведение живописи и произведение литературы. Давать характеристику героев литературной сказки. Определять самостоятельно тему и главную мысль сказки. | Устный опрос, фронтальные беседы |
| 56 | А.С. Аксакова «Аленький цветочек». Деление текста на части. Составление плана. | 2 | | Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |
| 57 | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Литературные сказки». Учебник 154-155. | 1 | Повторить и обобщить пройденный материал: стараться объяснить своими словами понятия: интонация, настроение автора, ритм, своё отношение к произведению. Учиться выполнять тест по пройденной теме. | |
| Делу - время, потехе - час - 10ч. | | | | |
| 58 59 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Учебник 2ч. стр. 4-5. Нравственный смысл, жанр произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Учебник стр. 6-15. | 2 | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. | Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |
| 60 61 61 | Инсценирование произведения Е. Л. Шварца «Сказка о потерянном времени». Учебник стр. 6-15. | 3 | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. | |
| 63 | Особенности юмористического текста. В. Ю. Драгунский «Главные реки», авторское отношение к изображаемому. Учебник стр. 16-21. | 1 | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное произведение. Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. | |
| 64 | Юмор в рассказе В. Ю. Драгунского «Что любит Мишка». Пересказ текста от лица героев. Учебник стр. 16-21. | 1 | Работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста). Ориентироваться в содержании | Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных |

| | | | | |
|------------------------------|---|---|--|--|
| 65 | Смысл заголовка произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Учебник стр. 23-27. | 2 | раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении. | заданий в рабочей тетради. |
| 66 | Герои произведения В. В. Голявкина «Никакой горчицы я не ел». Чтение по ролям. Тест. | 1 | | |
| 67 | Оценка достижений. Проверочная работа по теме: «Делу время – потехе час». | 1 | Повторить и обобщить пройденный материал: стараться объяснить своими словами понятия: интонация, настроение автора, ритм, своё отношение к произведению. Учиться выполнять тест по пройденной теме. | Самопроверка работы с опорой на материал учебника. |
| III четверть – 38ч. | | | | |
| Страна детства – 10ч. | | | | |
| 68 69 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Особенности развития сюжета в рассказе Б.Житкова «Как я ловил человечков». Учебник 2ч. стр. 30-38. | 2 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке, выбирать виды деятельности. Читать текст вслух и про себя, увеличивая темп чтения. Понимать содержание прочитанного, высказывать свое отношение. Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. | Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |
| 70 | Б. С. Житков «Как я ловил человечков». Герои произведения. Учебник 2ч. стр. 30-38. | 1 | Работать с текстом (определять главную мысль, последовательность событий, устанавливать их взаимосвязь, соотносить иллюстрации с текстом, отбирать опорные слова для создания собственного текста). Ориентироваться в содержании раздела. | |
| 71 72 | Особенности развития событий: выстраивание их в тексте К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Учебник 2ч. стр. 39-47. | 2 | | |
| 73 74 | Герои произведения К. Г. Паустовского «Корзина с еловыми шишками». Учебник 2ч. стр. 39-47. | 2 | Различать лирическое и прозаическое произведения. Называть отличительные особенности стихотворного текста. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать | Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных |
| 75 | Музыкальное сопровождение произведения К. Г. Паустовского | 1 | | |

| | | | | |
|-----------------------------------|--|---|---|--|
| | «Корзина с еловыми шишками». Учебник 2ч. стр. 39-47. | | рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. | заданий в рабочей тетради. |
| 76 | Герои рассказа М. М. Зощенко «Ёлка». Составление плана. Учебник 2ч. стр. 49-53. | 2 | | |
| Поэтическая тетрадь - 4 ч. | | | | |
| 77 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Развитие чувств в лирическом стихотворении. В. Я. Брюсов «Опять сон», «Детская». Учебник стр. 54-56. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух поэтическое произведение. Объяснять значение некоторых слов с опорой на текст, или пользуясь словарем в учебнике либо толковым словарем. | Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. |
| 78 | Тема стихотворения С.А. Есенина «Бабушкины сказки». Развитие чувства в лирическом произведении. Учебник стр. 54-56. | 1 | Определять самостоятельно тему и главную мысль рассказа. Сравнивать рассказ-описание и рассказ-рассуждение. Соотносить заглавие рассказа с темой и главной мыслью, отвечать на вопросы по содержанию. | |
| 79 | Развитие чувства в лирических стихах М. Цветаевой «Бежит тропинка...», «Наши царства». Тема детства. Учебник стр. 54-56. | 1 | | |
| 80 | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь». Учебник стр. 57-58. | 1 | Повторить и обобщить пройденный материал: стараться объяснить своими словами понятия: интонация, настроение автора, ритм, своё отношение к произведению. Учиться выполнять тест по пройденной теме. | Самопроверка работы с опорой на материал учебника. |
| Природа и мы –18ч. | | | | |
| 81 82 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Учебник стр. 60-68 | 2 | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. | Устный опрос, фронтальные беседы |

| | | | | |
|----------|--|---|---|---|
| 83 84 | Отношение человека к природе. Д. М. Мамин – Сибиряк «Приемыш». Учебник стр. 62-68. | 2 | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-популярное произведение. | Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |
| 85 86 | Песня или сказка стихотворение С Есенина «Лебедушка». Средства художественной выразительности. Учебник стр. 69-73. | 2 | Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Воспринимать на слух тексты литературных произведений, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании произведения. | |
| 86 87 | М. М. Пришвин «Выскочка». Анализ заголовка. Герои произведения. Учебник стр. 74-75. | 2 | Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | |
| 88 | М. М. Пришвин «Выскочка», Характеристика героя на основе поступка. Учебник стр. 74-75. | 1 | | |
| 89 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Герои произведения о животных. Учебник стр. 77-81. | 1 | | |
| 90 | А. И. Куприн «Барбос и Жулька». Поступок как характеристика героя произведения. Учебник стр. 77-81. | 1 | Читать вслух с постепенным переходом на чтение про себя, увеличивать темп чтения вслух, исправляя ошибки при повторном чтении, воспринимать на слух художественное и научно-популярное произведение. | Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |
| 91 92 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Деление текста на части, составление плана. Тест. Учебник стр.82-89. | 2 | Пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации. Воспринимать на слух тексты литературных произведений, высказывать свое мнение, отношение. Читать сказку в слух и про себя, использовать приемы выразительного чтения при перечитывании произведения. | |
| 93 | В. П. Астафьев «Стрижонок Скрип». Выборочный пересказ. Учебник стр. 82-89. | 1 | | |
| 94 95 | Е. И. Чарушин «Кабан». Герои произведения. | 2 | Сравнивать содержание литературной и народной сказок; определять нравственный смысл сказки. Наблюдать за развитием последовательности событий в литературных сказках. Объяснять значение разных слов с опорой на текст, с помощью словаря в учебнике или толкового словаря. | |
| 96 | Е. И. Чарушин «Кабан». Характеристика героя на основе их поступков. | 1 | | |

| | | | | |
|----------------------------------|---|---|---|---|
| 97 | Обобщающий урок по разделу «Природа и мы». Оценка достижений. Учебник стр. 90. | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденным темам. Учиться оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Учиться планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | Устный опрос, фронтальные беседы |
| Поэтическая тетрадь - 6ч. | | | | |
| 98 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Картина осени в лирическом произведении Б. Л. Пастернака «Золотая осень». Учебник ч.2 стр. 4-5, р/т. стр.51 | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Различать вымышленные события и реальные. Определять нравственный смысл поступков героя. Выражать собственное отношение к поступкам героев в сказочных и реальных событиях. Находить средства художественной выразительности в прозаическом тексте. Составлять план краткого и полного пересказов. Пересказывать текст подробно, кратко, выборочно. Определять характеристики героев произведения с опорой на текст. Рассказывать о прочитанных книгах. Находить в тексте слова и выражения, подтверждающие высказанную мысль. Читать сказку выразительно по ролям. | Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |
| 99 | Картины весны в стихотворении С. А. Клычкова «Весна в лесу». | 1 | | |
| 100 | Картины лета в стихотворении Д. Б. Кедрин «Бабье лето» | 1 | | |
| 101 | Изображение природы в сентябре в лирическом произведении Н. М. Рубцова «Сентябрь». Средства художественной выразительности | 1 | | |
| 102 | Мотивы народного творчества в авторском произведении С. А. Есенина «Лебедушка». | 1 | | |
| 103 | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Поэтическая тетрадь». | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденным темам. Учиться оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Учиться планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | Работа с учебником, работа по тексту. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |

| IV четверть – 32ч. | | | | |
|-----------------------------|--|---|--|---|
| Родина –7ч. | | | | |
| 104 | Знакомство с названием раздела. Учебник ч.2 стр.92-93. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать стихотворение, отражая настроение. Находить в стихотворении яркие, образные слова и выражения. Сравнивать стихи разных поэтов на одну и ту же тему. | Устный опрос, фронтальные беседы |
| 105 | Образ Родины в поэтическом тексте И.С. Никитина «Русь». Ритм стихотворения. Учебник ч.2 стр.94-97. | 1 | Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. | Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |
| 106 | С. С. Дрожжин «Родине». Авторское отношение к изображаемому. Учебник ч.2 стр.98-99. | 1 | Выбирать стихи по своему вкусу и читать их выразительно. Объяснять смысл выражений с опорой на текст. Определять авторское отношение к изображаемому. Придумывать стихотворные тексты. Проверять правильность высказывания, сверяя его с текстом, самостоятельно оценивать свои достижения. | |
| 107 | Тема стихотворения А. В. Жигулина «О, Родина!...». Авторское отношение к изображаемому. Учебник ч.2 стр.100. | 1 | | |
| 108 | Поэтический вечер по теме «Родина». Проект «Они защищали Родину». Учебник ч.2 стр.101- 103. | 1 | | |
| 109 | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Родина». Учебник ч.2 стр.104. | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденным темам. Учиться оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Учиться планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | Работа с учебником, работа по тексту. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |
| Страна Фантазия –12. | | | | |
| 110 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных | Устный опрос, фронтальные беседы |

| | | | | |
|-------------------------------------|---|---|--|---|
| | раздела. Учебник ч.2 стр.106-107. | | и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. | |
| 111 112 113 | Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Особенности фантастического жанра. Учебник ч.2 стр.108-113. | 3 | Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнивать свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. Придумывать свои рассказы о животных. Проверять составленный план, сверяя его с текстом и самостоятельно оценивать свои достижения. | Устный опрос, фронтальные беседы |
| 114 115 | Необычные герои фантастического жанра. Е. С. Велтистов. «Приключения Электроника». Учебник ч.2 стр.108-113. | 2 | Определение особенностей фантастических рассказов, таланта читателя, читательского воображения в процессе чтения фантастических произведений, самостоятельное составление фантастических рассказов. | Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |
| 116 117 118 | Особенности фантастического жанра. Кир Булычев «Путешествие Алисы». | 3 | | |
| 119 120 | Кир Булычев «Путешествие Алисы». Сравнение героев фантастических рассказов. Учебник ч.2 стр.114-119. | 2 | | |
| 121 | Оценка достижений. Проверочная работа по теме «Страна Фантазия». Учебник ч.2 стр.120. | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденным темам. Учиться оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Учиться планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | Работа с учебником, работа по тексту. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |
| Зарубежная литература – 14ч. | | | | |
| 122 | Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела. Учебник ч.2 стр.122-123. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Читать выразительно стихи, передавая настроение автора. Наблюдать за повторением ударных и безударных слогов в слове (ритмом), находить рифмующиеся слова. | Устный опрос, фронтальные беседы |
| 123 124 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особое развитие сюжета в зарубежной литературе. | 2 | Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. | Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение |

| | | | | |
|-----|--|---|--|---|
| | Учебник стр.124-129. | | Определять основную мысль рассказа. | письменных заданий в рабочей тетради. |
| 125 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Герои приключенческой литературы. Учебник стр.124-129. | 1 | Составлять план произведения. Рассказывать о герое, подбирая в произведении слова-определения, характеризующие его поступки и характер. Сравнить свои наблюдения за жизнью животных с рассказом автора. Пересказывать произведение на основе плана. | |
| 126 | Д. Свифт «Путешествие Гулливера». Особенности характера героев. Учебник стр.124-129. | 1 | Придумывать свои рассказы о животных. | Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |
| 127 | Авторская сказка Г. Х. Андерсена «Русалочка», её особенности. Учебник стр.130-149. | 1 | Читать и воспринимать на слух произведения. Определять жанр произведения. Понимать нравственный смысл рассказов. Определять основную мысль рассказа. Составлять план произведения. | |
| 128 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Волшебство и его влияние на судьбы героев. | 1 | Знание зарубежной литературы, определение ее особенностей, составление пересказов самых интересных эпизодов из произведений от лица главных героев, самостоятельное составление рассказов о герое с использованием авторского текста. | |
| 129 | Г. Х. Андерсен «Русалочка». Рассказ о Русалочке. | 1 | Выбирать книгу для самостоятельного чтения, ориентируясь на тематический и алфавитный каталоги и рекомендательный список литературы. Оценивать результаты своей читательской деятельности, вносить коррективы. | |
| 130 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Особенности произведения. Учебник стр.150-155. | 1 | | |
| 131 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Герои приключенческой литературы. Учебник стр.150-155. | 1 | Прогнозировать содержание раздела. Планировать работу на уроке. Читать и воспринимать на слух лирические тексты. Читать стихотворения, отражая позицию автора и свое отношение к изображаемому. Сравнить название произведения и его содержание, высказывать свое мнение. Находить в произведениях средства художественной выразительности: олицетворения, эпитеты, сравнения. | Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. Выполнение письменных заданий в рабочей тетради. |
| 132 | М. Твен «Приключения Тома Сойера». Сравнение героев и их поступков. Учебник стр.150-155. | 1 | Сочинять стихотворения. Заучивать стихи наизусть. Проверять чтение друг друга, работая в паре и самостоятельно оценивать | |
| 134 | Особенность сюжета произведения Сельмы Лагерлеф «Святая ночь». Сельма Лагерлеф «В Назарете». | 1 | | |

| | | | | |
|-----|---|---|--|--|
| | Основная мысль рассказа. | | свои достижения. | |
| 135 | Промежуточная аттестация. Проверка техники чтения. | 1 | Контрольно – измерительные материалы. | Самостоятельное чтение |
| 136 | Обобщающий урок по разделу «Зарубежная литература». Учебник стр.156. | 1 | Повторить и обобщить изученный материал, проверить ЗУН по пройденным темам. Учиться оценивать свой ответ; читать выразительно, отражая настроение произведения. Учиться планировать возможный вариант исправления допущенных ошибок, пользоваться тематической картотекой для ориентировки в доступном кругу чтения. | Работа с учебником, краткий пересказ прочитанного. |

