

**Государственное бюджетное учреждение Калининградской области
общеобразовательная организация для детей с ограниченными возможностями
здоровья «Общеобразовательная школа-интернат п. Сосновка»**

ПРОЕКТ

рабочей программы основного общего образования обучающихся с нарушениями слуха
(вариант 2.2.2)

РАЗВИТИЕ РЕЧИ

(для 5 – 9(2) классов)

Составитель: МО учителей

Пояснительная записка

Словесная речь представляет собой базовую ценность в языковом сознании личности. Являясь важнейшим средством общения и инструментом познания, речь выступает в качестве жизненной опорой для субъекта, обеспечивая овладение языковой картиной мира, а также способностью формировать и выражать мысли, поддерживать конструктивные интеракции с окружающими людьми, осваивать социальный опыт. Именно на основе словесной речи становится возможным осознание принадлежности к национальной речевой среде, контакт с данной средой, а на этой основе – инкультурация личности.

Овладение словесной речью в устной и письменной формах обучающимися с нарушениями слуха является средством коррекции и компенсации нарушения. Под воздействием словесной речи у обучающихся с нарушениями слуха происходит формирование словесно-логического мышления, ориентировка в социокультурном пространстве, совершенствование эмоционально-волевой сферы, личностное развитие в целом. Благодаря словесной речи обеспечивается овладение основами наук; кроме того, в ней заключён значительный воспитательный потенциал.

К периоду обучения на уровне основного общего образования у обучающихся с нарушениями слуха, с одной стороны, возрастают познавательные и речевые возможности; с другой стороны, происходит расширение сферы общения, что требует свободного владения широким спектром языковых средств для взаимодействия с окружающими людьми, включая слышащих. Поскольку количество коммуникативных условий в жизнедеятельности необозримо, обучающиеся с нарушениями слуха подросткового возраста испытывают потребность в освоении навыков, связанных с осознанными произвольными формами оформления устных и письменных высказываний. Учебный предмет «Развитие речи» позволяет обеспечивать удовлетворение данной потребности.

Общая характеристика учебного предмета «Развитие речи»

Учебная дисциплина «Развитие речи» осваивается на уровне ООО по варианту 2.2.2 АООП с 5 по 10 классы включительно.

Специальный предмет «Развитие речи» направлен на совершенствование у обучающихся с нарушениями слуха всех видов речевой деятельности, на развитие потребности и мотивации речевого общения, монологической и диалогической речи. Также данный учебный курс ориентирован на достижение обучающимися уровня коммуникативно-речевого развития, позволяющего понимать, воспроизводить и самостоятельно строить речевые высказывания, соответствующие по содержанию и лексико-грамматическому оформлению теме и цели общения при соблюдении языковых норм и правил речевого этикета.

Содержание учебной дисциплины «Развитие речи» определено таким образом, чтобы содействовать обогащению коммуникативной практики обучающихся, коррекции и развитию их речи, в том числе: расширению словаря, усложнению лексико-грамматической организации высказываний; закреплению умений логично строить сообщения, вносить уточнения, выражать согласие и несогласие, аргументировать собственную точку зрения, вводить доказательства, предлагать темы для обсуждения. Особое внимание на уроках развития речи уделяется развитию умений создавать устные и письменные высказывания на разные темы, активно участвовать в диалогах и полилогах. Помимо этого, предусмотрено овладение обучающимися способностью составлять деловые бумаги, необходимые в процессе жизнедеятельности.

Учебный предмет «Развитие речи» способствует не только качественной подготовке к итоговой аттестации по русскому языку (с учётом особенностей и возможностей обучающихся с нарушениями слуха), но и успешному освоению содержания всех учебных дисциплин, предметные результаты которых включают способность обучающихся самостоятельно продуцировать связные и устные высказывания, участвовать в обсуждении темы (проблемы).

От одного учебного года к другому на уроках развития речи увеличивается объём работы над самостоятельной письменной речью. Повышаются требования к речевым поступкам и языковому поведению обучающихся. Это находит выражение в осмысленном продуцировании диалогических и монологических текстов в связи с анализом произведений искусства, художественной литературы, критической оценкой реальных жизненных ситуаций, что в совокупности содействует инкультурации обучающихся с нарушениями слуха, овладению ими социальными компетенциями.

Программа включает примерную тематическую и терминологическую лексику, которая должна войти в словарный запас обучающихся с нарушениями слуха за счёт целенаправленной отработки, прежде всего, за счёт включения в структуру словосочетаний, предложений, текстов, в т.ч. в связи с формулировкой выводов.

При оценке результатов обучения необходимо учитывать особенности речевого и общего развития, мыслительной деятельности обучающихся с

нарушенным слухом. Допускается дифференцированная оценка. Продуктивной формой проверки знаний является письменная работа в виде изложения или сочинения, которая позволяет учителю лучше разобраться в качестве знаний обучающихся. Последующее исправление ошибок вместе с обучающимися – эффективное средство повышения качества знаний.

Принципы образовательно-коррекционной работы

Конкретный речевой материал, составляющий содержание работы по учебной дисциплине «Развитие речи», отбирается и выстраивается на основе ряда принципов.

Психолингвистические принципы. Учебный материал отбирается в соответствии с коммуникативной направленностью обучения языку, чтобы обеспечивать овладение обучающимися речевыми умениями и навыками непосредственно в процессе речевой деятельности. Речевая деятельность при этом выступает в качестве не только формы, но и объекта обучения. В данной связи для уроков отбирается речевой материал, который содействует развитию у обучающихся с нарушенным слухом разных видов речевой деятельности: слуховое и слухозрительное восприятие речи (понимание устной речи), говорение, чтение (понимание письменной речи), письмо (изложение, сочинение и др.). Работа, направленная на совершенствование произношения, навыков слухозрительного восприятия устной речи, на развитие и использование остаточного слуха, предусматривается для проведения на каждом уроке.

Основной единицей учебного материала на уроках развития речи является текст: работа над значением и смыслом слов, словосочетаний и предложений базируется на тексте и текстом обусловлена.

Организационно-методические принципы. Учебный материал по развитию речи организуется тематически. Работа на уроке строится на основе определённой темы. Тема предстаёт в виде содержательного стержня урока развития речи, позволяя отбирать такие речевые ситуации, в которых обучающийся выступает не в роли стороннего наблюдателя, фиксирующего происходящее, а в качестве участника событий. В первую очередь обучающиеся усваивают то, что закономерно связано с особенностями их жизни, с делами, с тем, что вызывает интерес. С помощью темы задаётся не только содержание учебной речевой деятельности, но и формируются мотивы, побуждающие обучающихся к речевым высказываниям. В рамки одной темы включается материал, позволяющий параллельно либо последовательно организовывать работу по развитию у обучающихся разных видов речевой деятельности и форм речи. Тематически сгруппированная лексика «обслуживает» на серии уроков по тематическому разделу сразу все разновидности речи. При этом грамматические средства языка (связи слов, структуры предложений) являются нейтральными как по отношению к тематическому разделу, так и в отношении к видам речи. Одни и те же грамматические формы независимо от темы используются в диалогах, устных и письменных монологах.

Дидактические принципы. Учебный материал отбирается с учётом возрастных и речевых возможностей обучающихся с нарушенным слухом.

Обеспечивается постепенный переход от более простых и доступных к более сложным видам деятельности с речевым материалом. Речевая деятельность усложняется по содержанию высказываний. Усложнение происходит от близкого к далёкому, от наглядного к отвлечённому. Также усложнение речевых высказываний происходит по лексическому составу, грамматическому оформлению, по композиционному строению. Материал уроков развития речи должен иметь воспитательную направленность, что обеспечивается специальным подбором текстов, ориентированных на формирование речевого этикета, на привитие обучающимся моральных норм, на воспитание патриотизма.

Развитие речи осуществляется *по трём направлениям*:

– *освоение системной организации языка*. Как и на уроках русского языка, это происходит в процессе систематизации языковых наблюдений, выполнения речевых упражнений, анализа значения и структуры типов высказываний. Специальной отработке (в составе синтаксических конструкций) подлежат многозначные и однокоренные слова; лексические единицы, выражающие морально-этическую оценку, нравственные понятия и др. Также обучающиеся упражняются в построении простых и сложных предложений, диалогов, планов к рассказам. Коммуникативная функция речи является материалом языкового анализа;

– *развитие языковой способности*. Работа по этому направлению представляет собой логическое продолжение деятельности, реализованной в период начального обучения, но осуществляется в усложняющих условиях речевой коммуникации. Обучающиеся овладевают способностью произвольно видоизменять речевой материал, развёртывать или завершать диалог, поддерживать или менять тему беседы, осуществлять синонимическое преобразование предложений, а также осознавать языковые регулярности, сходства в типах предложений, объяснять правильно и ошибочно построенные предложения. Языковая способность на этапе получения основного общего образования поднимается до уровня лингвистической. Это отражается на знаниях способов словообразования и словоизменения, правил соединения слов и пользования речевыми моделями;

– *развитие речевой деятельности* происходит по линии совершенствования произносительных навыков, восприятия знакомого и нового речевого материала на слухозрительной и слуховой основе. Усиливается роль письменной речи, предстающей в виде способа косвенной коммуникации (при отсутствии непосредственного собеседника) и важного средства развития познавательной деятельности.

Совокупная реализация работы по каждому направлению обеспечивает овладение обучающимися предметными, метапредметными и личностными результатами освоения программного материала по развитию речи.

Коррекционно-образовательный процесс на уроках развития речи осуществляется с использованием специальных методов, приёмов и средств обучения (в том числе специализированных компьютерных технологий), обеспечивающих реализацию «обходных путей» обучения. Все используемые методы, приёмы, средства должны содействовать развитию у обучающихся

различных видов высказывания, связной речи в целом, формированию языка как средства общения и орудия мышления. При выборе методов и приёмов необходим учёт ряда факторов:

- сущность речевых умений и навыков, которые развиваются у обучающихся,
- особенности языкового материала, на котором происходит развитие речевых умений и навыков,
- состояние речевых и познавательных возможностей обучающихся,
- специфика различных видов и форм речи, совершенствование которых осуществляется на уроках развития речи (ведение диалога, построение устных высказываний, написание сочинений и изложений и др.).

На уроках требуется проведение бесед, организация работы с текстами по указанным в программе тематическим разделам в сочетании с различными наглядными средствами, а также наглядно-практическими, наглядно-действенными приёмами обучения.

Содержание учебной дисциплины представлено комплексом тематических разделов. Они выстраиваются не линейно, а концентрически: многие из них начинают осваиваться в первом полугодии и повторяются во втором, а также на последующих годах школьного обучения, при этом происходит углубление и расширение содержания темы.

В 5–6 классах обучающиеся осваивают материал по следующим тематическим разделам: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Для 7–10 классов определены следующие тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы». В 10 классе тематический раздел «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам». В рамках каждого тематического раздела предусмотрены письменные работы в виде изложений, сочинений и др.

На материале указанных тематических разделов проводится работа по уточнению словаря и его обогащению за счёт новых для обучающихся слов, по развитию диалогической и монологической речи.

При организации и проведении *словарной работы* незнакомые обучающимся слова вводятся в связи с прохождением новой темы. Учитель выбирает конкретную лексику, которая обусловлена темой. При отборе лексики учителю следует учитывать уже имеющийся у обучающихся словарный запас, который в определённой мере пополняется за счёт внеучебных слухоречевых контактов обучающихся с нарушенным слухом с окружающими людьми. В

соответствии с научно-методическими положениями системы обучения слабослышащих обучающихся русскому языку условно в словарной работе выделяется несколько разделов:

- объяснение нового словаря,
- закрепление словаря, включение его в речевую практику обучающихся,
- выполнение лексических, лексико-стилистических упражнений.

Весь приобретённый речевой материал обучающиеся должны использовать в своей активной речи. Учителю следует не только вводить в речь обучающихся образцы различных высказываний, новые слова и словосочетания, но и уточнять ошибочно построенные и недостаточно полные предложения, а также помогать пользоваться речевыми образцами при выражении мыслей.

Развитие диалогической речи составляет одну из центральных задач уроков развития речи. С одной стороны, овладение лексикой и умениями выражать смысловые отношения выступает в виде необходимого условия развития диалогической речи; с другой стороны, развитие (совершенствование) умения вести диалог способствует самостоятельному использованию слов и синтаксических конструкций. Поскольку реплики диалога могут иметь разную длину, состоять из более либо менее развёрнутых сообщений в виде 2–3 предложений, на базе диалога обеспечивается развитие монологической речи (умений строить повествования, осуществлять описания, включать в структуру описательно-повествовательных рассказов элементы рассуждений). При обучении диалогу за основу берётся их группировка по типам используемых диалогических единств в зависимости от коммуникативной функции:

- вопросо-ответные единства, выясняющие определённый элемент мысли с побуждением назвать его;
- вопросо-ответные единства, требующие подтверждения либо отклонения чего-либо;
- диалогические единства, включающие сообщение, вопрос и ответ на него;
- диалогические единства, включающие сообщение и встречное сообщение;
- диалогические единства, включающие побуждение к действию и ответную реакцию.

При организации работы по *развитию монологической речи* большое внимание уделяется упражнениям, ориентированным на совершенствование и коррекцию письменной речи обучающихся, в том числе:

- репродуктивные упражнения, представленные разными видами изложения текстов: подробное свободное («своими словами») и художественное (близкое к авторскому тексту), сжатое (краткое), выборочное; с изменением лица рассказчика – от 3-го лица либо от имени одного из героев и др. (с 5 класса);
- репродуктивно-оценочные упражнения, представляющие собой изложения с элементами сочинения (с 7 класса);
- продуктивные упражнения в виде сочинений разных жанров (миниатюра, по картине, на основе личных наблюдений и др. – с 5 класса), а

также сочинения и изложения с элементами творчества: по заданному началу или концовке, по неполной серии картинок в сочетании с опорными словами и др. (с 6 класса).

Развитие устной монологической речи обучающихся предусматривает разные виды пересказа (подробный, краткий, выборочный, с изменением лица рассказчика), построение рассказа по картине и серии картин; продуцирование рассказа на основе личного опыта.

В плане функционально-стилистического типа обучающиеся овладевают умениями продуцировать повествовательные и описательные рассказы (с 5 класса), а также рассказы-рассуждения (с 6 класса). В 5 классе осуществляется работа, направленная на овладение обучающимися навыками продуцирования смешанных рассказов, в т.ч. с отдельными элементами рассуждения.

На уроках развития речи необходимо использовать различные коллективные формы организации деятельности обучающихся: парами, группами и др., что содействует формированию умений сотрудничать, помогать друг другу в осмыслении анализируемых текстов, планов к ним.

Для адекватной передачи смысла текстов, подлежащих анализу и репродукции (пересказу, письменному изложению) и любой информации в определённой мере допустимо использовать язык жестов. Однако высшим уровнем усвоения значений выступает только язык слов.

В процессе образовательно-коррекционной работы могут быть использованы цифровые технологии, к которым относят информационно-образовательные среды, электронный образовательный ресурс, дистанционные образовательные технологии, электронное обучение с помощью интернета и мультимедиа.

Преимуществами использования цифровых технологий в образовательно-реабилитационном процессе являются доступность, вариативность, наглядность обучения, обратная связь учителя с обучающимися, построение индивидуальной траектории изучения учебного материала, обучение с применением интеллектуальных систем поддержки (для адаптации учебного материала к особым образовательным потребностям обучающихся). Организация обучения на основе цифровых технологий позволяет активизировать компенсаторные механизмы обучающихся, осуществлять образовательно-реабилитационный процесс на основе полисенсорного подхода к преодолению вторичных нарушений в развитии.

Цифровые технологии могут использоваться в различных вариациях: в виде мультимедийных презентаций, как учебник и рабочая тетрадь, в качестве толкового словаря или справочника с учебными видеофильмами, как тренажёр для закрепления новых знаний или в виде практического пособия.

Информационно-образовательная среда образовательного учреждения, организованная с использованием цифровых технологий, должна обеспечивать:

- информационно-методическую поддержку образовательного процесса с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушением слуха;
- планирование образовательного процесса и его ресурсного обеспечения в соответствии с федеральными требованиями основного общего образования;

– мониторинг и фиксацию хода и результатов образовательного процесса для отслеживания динамики усвоения учебного материала обучающимися с нарушением слуха;

– учёт санитарно-эпидемиологических требований при обучении школьников с ограниченными возможностями здоровья (с нарушениями слуха);

– современные процедуры создания, поиска, сбора, анализа, обработки, хранения и представления информации;

– дистанционное взаимодействие всех участников образовательного процесса (обучающихся с нарушением слуха, их родителей (законных представителей), педагогических работников, органов управления в сфере образования, общественности), в том числе при реализации дистанционного образования.

В результате использования цифровых технологий в образовательном процессе у обучающихся с нарушением слуха формируются четыре вида цифровой компетентности:

- информационная и медиакомпетентность (способность работать с разными цифровыми ресурсами),

- коммуникативная (способность взаимодействовать посредством блогов, форумов, чатов и др.),

- техническая (способность использовать технические и программные средства),

- потребительская (способность решать с помощью цифровых устройств и интернета различные образовательные задачи).

Цели изучения учебного предмета «Развитие речи»

Общая цель изучения предмета «Развитие речи» заключается в развитии и коррекции у обучающихся с нарушениями слуха устной и письменной речи в единстве с развитием мышления и социальных компетенций.

Также в рамках учебного предмета «Развитие речи» предусматривается достижение целей, нашедших отражение в программе по русскому языку.

Кроме того, цели учебного предмета, определяемые в соответствии с особыми образовательными потребностями обучающихся с нарушениями слуха и обусловленными ими трудностями, включают:

- развитие способности использовать возможности языка как средства коммуникации и познания;

- совершенствование словарного запаса, в т.ч. за счёт лексических единиц, выражающих морально-этическую оценку, нравственные понятия и чувства, а также слов с переносным значением и др.;

- развитие способности понимать и употреблять в самостоятельной речи (устной и письменной) синтаксические конструкции разных структур; умений отражать речевыми средствами связи между предметами и явлениями;

- развитие умений пользоваться в самостоятельной речи разными группами диалогических единств – в зависимости от их коммуникативной функции;

- коррекция нарушений структурно-смысловую организации монологов разного функционально-стилистического типа, развитие умений строить

повествования, описания, рассуждения, а также тексты смешанного типа; осуществлять раскрытие тем и микротем;

- содействие инкультурации личности обучающихся с нарушениями слуха.

Место предмета в учебном**плане**

Учебный предмет «Развитие речи» входит в предметную область «Русский язык, литература» и является обязательным.

«Развитие речи» является специальным учебным предметом; неразрывно связан с предметными дисциплинами «Русский язык», «Литература», обеспечивая достижение обучающимися с нарушениями слуха образовательных результатов в сфере обучения языку и развития речи.

Содержание учебного предмета «Развитие речи»

Содержание учебного предмета «Развитие речи», представленное в Примерной рабочей программе, соответствует Примерной адаптированной основной образовательной программе основного общего образования (вариант 2.2.2).

5 КЛАСС**(1-й год обучения на уровне ООО)**

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Монолог. Диалог. Полилог. Речь как деятельность.

Культура речи: приглашение, поздравление, выражение сочувствия; соболезнование. Правила поведения и культура коммуникации в общественных местах.

Основное содержание: речь устная и письменная, монологическая и диалогическая, полилог. Речевые формулы приветствия, прощания, просьбы, благодарности.

Виды речевой деятельности (говорение, слушание, чтение, письмо, слухозрительное восприятие), их особенности.

Виды аудирования: выборочное, ознакомительное, детальное (на отработанном речевом материале).

Культура коммуникации. Речевые формулы приглашения, поздравления, выражение сочувствия и соболезнования.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного), а также в диалоге и полилоге на основе жизненных наблюдений. Использовать приёмы различных видов аудирования и чтения (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Устно и письменно формулировать тему и главную мысль прослушанного и прочитанного текста, вопросы по содержанию текста и отвечать на них. Анализировать содержание исходного текста, подробно и сжато передавать его в письменной форме.

Писать сочинения различных видов (в рамках изученного) с опорой на жизненный и читательский опыт, сюжетную картину (в том числе сочинения-миниатюры).

Составлять с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформлять диалоги, обретая опыт нравственных и эстетических переживаний. Давать морально-этическую оценку поступкам героев.

Письменно оформлять приглашения, сообщения (в т.ч. планировать содержание sms).

Составлять рассказ о правилах поведения и культуре коммуникации в общественных местах по предварительно подготовленному плану, заменяя данные слова другими, близкими по значению.

Текст

Текст и его основные признаки. Композиционная структура текста. Функционально-смысловые типы речи. Повествование как тип речи. Рассказ. Смысловой анализ текста. Информационная переработка текста. Редактирование текста.

Основное содержание: понятие о тексте. Смысловое единство текста и его коммуникативная направленность. Тема, главная мысль текста. Микротемы текста.

Композиционная структура текста. Абзац как средство членения текста на композиционно-смысловые части.

Средства связи предложений и частей текста: формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова.

Функционально-смысловые типы речи: описание, повествование, рассуждение; их особенности.

Повествование как тип речи. Рассказ.

Смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Подробное, выборочное и сжатое изложение содержания прочитанного или прослушанного текста.

Информационная переработка текста: простой и сложный план текста.

Редактирование текста (в рамках изученного).

Основные виды деятельности обучающихся

Распознавать основные признаки текста; членить текст на абзацы.

Анализировать и использовать при самостоятельном продуцировании текстов средства связи предложений и частей текста (формы слова, однокоренные слова, синонимы, антонимы, личные местоимения, повтор слова).

Анализировать и характеризовать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи.

Устанавливать взаимосвязь описанных в тексте событий, явлений, процессов.

Создавать тексты, опираясь на знание основных признаков текста, особенностей функционально-смысловых типов речи, функциональных разновидностей языка (в рамках изученного).

Создавать тексты функционально-смыслового типа речи (повествование) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на сюжетную картину.

Восстанавливать деформированный текст; корректировать восстановленный текст с опорой на образец.

Составлять план текста (простой, сложный) и пересказывать его содержание по плану в устной и письменной форме.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации. С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса создавать текст электронной презентации с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к ней, и в соответствии со спецификой употребления языковых средств.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания: оценивать достоверность фактического материала, анализировать текст с точки зрения целостности, связности, информативности.

Сопоставлять исходный и отредактированный тексты. С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса корректировать исходный текст с опорой на знание норм современного русского литературного языка (в пределах изученного).

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Жанры.

Основное содержание:

Деловое письмо, объяснительная записка. Отличие бытовой записки от официально-деловых документов. Электронные письма и sms в деловой коммуникации.

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать тексты официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

Драматизировать типичные ситуации бытового и делового общения, отражать в них модели поведения и культуру речевого этикета.

Анализировать предложенные бытовые записки и самостоятельно составлять их по различным (типичным) поводам. Устанавливать отличие бытовой записки от делового письма. Составлять тексты объяснительных записок, электронных писем, sms.

Отделять существенное от несущественного, отбирать необходимые языковые средства с целью что-либо сообщить, объяснить, описать и т.п.

Тематические разделы: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия»,

«Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Васнецов В.М. «Алёнушка».
2. Виноградов С.А. «Весна».
3. Грибков С.И. «Водовоз».
4. Пластов А.А. «Летом».
5. Решетников Ф.П. «Опять двойка».
6. Серебрякова З.Е. «За обедом», «Катя в голубом у ёлки».
7. Юон К.Ф. «Зимний солнечный день».

Календарно-тематическое планирование по развитию речи для 5 класса

| № п/п | Тема | Количество часов | Характеристика основных видов деятельности обучающегося | Формы контроля | Электронные учебно-методические материалы. | Форма реализации воспитательного потенциала темы. |
|-------|--------------------|------------------|---|----------------|---|---|
| | Отдых, развлечения | 6 | Составляют рассказ о праздновании Дня знаний, оформляют его в виде сочинения миниатюры (повествовательный рассказ на основе личного опыта). Составляют рассказ о летних каникулах, оформляют его в виде сочинения (повествовательный рассказ на основе личного опыта). Составляют диалоги о летних каникулах, работая в парах. Пишут сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом». Составляют предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространяют простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Используют в рассказе элементы описания. | ФО, ИО | Коллекция цифровых образовательных ресурсов | - при планировании урока учитывать диагностику уровня воспитанности ученика и класса в целом; - продумывать виды деятельности учащихся на каждом этапе урока в связи с поставленными целями; |
| | Моя страна. | 6 | Ведут диалог, учатся корректировать свою точку зрения. Составляют планы к тексту сочинения. Учатся | ИО, ФО | Мультимедийные программы. | -осуществлять выбор оптимальных способов и приемов |

| | | | | | | |
|--|--------------------|---|---|-----------------------------|---|---|
| | | | <p>отделять существенное от несущественного.</p> <p>Пишут сочинение-миниатюру с элементами рассуждения о родном городе.</p> <p>Составляют рассказ с опорой на иллюстративный материал о достопримечательностях родного города.</p> <p>Осваивают семантику новых слов с опорой на их морфемный состав. Строят простые распространённые и сложные синтаксические конструкции, выражая через их содержание морально-этическую оценку поступков (событий, героев).</p> | | | <p>для начала урока;</p> <p>-использовать на этапе актуализации инновационные технологии;</p> |
| | Школьная жизнь. | 4 | <p>Составляют план описательного рассказа о школе, пишут описательный рассказ по плану.</p> <p>Составляют план описательного рассказа о классе, пишут описательный рассказ по плану.</p> <p>Участвуют в диалоге, сообщают о расписании уроков в 5 классе, о новых учебных дисциплинах.</p> <p>Составляют диалоги о событиях в школе.</p> <p>Проходят проверку восприятия на слух и воспроизведения тематической и терминологической лексики учебной дисциплины, а также лексики по организации учебной деятельности.</p> | <p>ИО, ФО</p> <p>ИО, ФО</p> | Коллекция цифровых образовательных ресурсов | <p>- использовать на уроке разные виды контроля, что позволит воспитывать ответственность, самостоятельность, критичность, коммуникабельность, трудолюбие;</p> |
| | Природа и человек. | 6 | <p>Составляют повествовательный рассказ по сюжетной картине (или серии картин).</p> <p>Составляют рассказ по пейзажной картине.</p> <p>Составляют планы к рассказам повествовательного и описательного типа, выражают своё отношение к природе, эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции речевыми средствами.</p> <p>Составляют простые распространённые предложения с опорой на иллюстративный материал. Составляют сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические закономерности; самостоятельно описывают явления природы с использованием</p> | <p>ИО, ФО</p> <p>ИО, ФО</p> | Электронные учебники | <p>-применять разные способы оценивания, что оказывает положительное воздействие на ребенка и в плане успеха в случае неудач;</p> <p>-проводить этап рефлексии на каждом уроке.</p> |

| | | | | | | |
|--|----------------------|---|--|--------|----------------------|--|
| | | | усвоенных действий и признаков предметов. Выделяют в текстах части, законченные в смысловом отношении. | | | |
| | Семья. | 8 | <p>Составляют описательный рассказ с опорой на семейную фотографию.</p> <p>Устанавливают и отражают в самостоятельной речи степень родства, называя близких и дальних родственников.</p> <p>Ведут диалоги о семейном быте, традициях, о праздновании важных событий.</p> <p>Составляют повествовательный рассказ с элементами рассуждения о помощи детей родителям.</p> <p>Составляют предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространяют простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Выражают речевыми средствами уважительные отношения к своей семье; осваивают семантику слов в рамках лексического центра «Семья». Составляют планы к рассказам. Письменно оформляют построенные монологи.</p> | | Электронные учебники | -применять разные способы оценивания, что оказывает положительное воздействие на ребенка и в плане успеха в случае неудач; -проводить этап рефлексии на каждом уроке. |
| | Здоровый образ жизни | 6 | <p>Составляют диалоги о занятиях разными видами спорта.</p> <p>Составляют устные описательные рассказы о разных видах спорта (футбол, хоккей, фигурное катание, плавание и / или др.).</p> <p>Составляют описательно-повествовательный рассказ на тему «Олимпийские игры» на основе подготовленного плана к нему.</p> <p>Составляют рассказ на основе личного опыта о занятиях физической культурой.</p> <p>Строят простые и сложные предложения, усваивают семантику слов в рамках лексических центров «Здоровье», «Физкультура и спорт», осуществляют подбор синонимов, перефразировку синтаксических конструкций.</p> | ИО, ФО | Электронные учебники | |

| | | | | | | |
|--|-------------------|---|--|--------|---|---|
| | Любимые праздники | 6 | <p>Определяют и письменно оформляют содержание поздравлений с учётом события (Новый год) и адресата (сверстники, взрослые). Составляют диалоги о содержании школьного праздника. Составляют рассказ о праздновании Нового года в школе (классе), оформляют его с опорой на подготовленный план в виде сочинения-миниатюры (повествовательный рассказ на основе личного опыта). Пишут сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины З. Серебряковой «Катя в голубом у ёлки». Составляют предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространяют простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Пишут сочинение с элементами рассуждения</p> | | Коллекция цифровых образовательных ресурсов | <p>Значительным развивающим потенциалом обладает технология проблемного диалога (проблемно-диалогическая технология). Проблемное обучение наиболее полно обеспечивает весь цикл учебной творческой деятельности</p> |
| | Я и мои друзья | 8 | <p>Беседуют, составляют диалоги между друзьями с опорой на иллюстративный материал – с учётом изображённой ситуации. Составляют описательный рассказ о друзьях с опорой на коллективную фотографию. Составляют портретную характеристику лучшего друга с опорой на предварительно подготовленный план. Составляют рассказ на основе личного опыта о совместном времяпрепровождении с друзьями, общих увлечениях / занятиях в секциях (кружках). Пишут сочинение по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка». Составляют предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространяют простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Выражают речевыми средствами уважительное отношение к своим друзьям. Осваивают семантику портретной Вежливость (речевой этикет) лексики. Составляют планы к рассказам. Письменно</p> | ИО, ФО | Упражнения в РЭШ | <p>- решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника;</p> |

| | | | | | | |
|-----------------------------|---|--|---------------------------------|---------------------------------|---|--|
| | | | оформляют построенные монологи. | | | |
| Работа по картине. | 6 | Составляют повествовательный рассказ по сюжетной картине (или серии картин). Составляют рассказ по пейзажной картине. Составляют планы к рассказам повествовательного и описательного типа, выражают своё отношение к природе, эмоционально «проживают» текст, выражают свои эмоции речевыми средствами. Составляют простые распространённые предложения с опорой на иллюстративный материал. Составляют сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические закономерности; самостоятельно описывают явления природы с использованием усвоенных действий и признаков предметов. Выделяют в текстах части, законченные в смысловом отношении. | ИО, ФО | Электронные библиотеки. | целенаправленного отбора содержания учебного материала, предоставляющего ученикам образцы подлинной нравственности, духовности, гражданственности, гуманизма; | |
| Вежливость (речевой этикет) | 5 | Составляют с опорой на иллюстративный материал (сюжетные картинки) и письменно оформляют диалоги, овладевая опытом нравственных и эстетических переживаний; проявления уважения к чужому мнению, состоянию. Дают морально-этическую оценку поступкам героев. Обмениваются мнениями с одноклассниками в процессе работы в парах, группах, в ходе коллективной деятельности. Сопоставляют слова, близкие по значению, отбирают из их числа те, которые в наибольшей степени соответствуют заданному контексту. Письменно оформляют приглашения, сообщения (в т.ч. планируют содержание smsсообщений). Составляют рассказ о правилах поведения и культуре коммуникации в общественных местах по предварительно подготовленному плану, заменяя данные слова другими, близкими по значению. | ИО, ФО | Игровые программы. | - решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника; | |
| Профессии. | 6 | Ведут диалоги о профессиях, рассуждают о значимости разных профессий, речевыми | ИО, ФО | Упражнения в РЭШ Электронные | Значительным развивающим | |

| | | | | | | |
|--|---|-----------|--|-------------------|-----------|--|
| | | | <p>средствами выражают положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждают интересные профессии прошлого и современности, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читают и записывают пословицы о профессиях, объясняют их смысл. Употребляют лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употребляют слова, обозначающие виды трудовой деятельности.</p> <p>Знакомятся с современными путешественниками (Капитан Кусто, Ю. Сенкевич, Н. Дроздов, Ф. Конюхов). Работают с предложенным тестом (об одном из путешественников): заменяют слова синонимами, перефразируют синтаксические конструкции, делят текст на части, озаглавливают их. Составляют план, пишут изложение по плану.</p> | | учебники. | <p>потенциалом обладает технология проблемно-диалога (проблемно-диалогическая технология). Проблемное обучение наиболее полно обеспечивает весь цикл учебной творческой деятельности</p> |
| | Промежуточная аттестация. Контрольная работа | 1 | Систематизируют и обобщают материал, освоенный в течение учебного года. Выполняют контрольную работу | Письменная работа | | |
| | ИТОГО: | 68 | | | | |

6 КЛАСС

(2-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности.

Современный этикет. Вежливое общение со сверстниками и взрослыми.

Основное содержание: монолог-описание, монолог-повествование, монолог-рассуждение; сообщение на лингвистическую тему.

Речевой этикет. Культура коммуникации.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы (монолог-описание, монолог-повествование, описательно-повествовательный монолог с элементами рассуждения); выступать с сообщением на лингвистическую тему.

Создавать различные виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями и др.

С помощью учителя/других участников образовательно-коррекционного процесса редактировать собственные тексты с опорой на знание норм современного русского литературного языка.

Обсуждать правила этикета. Анализировать правила культурного поведения, включая культуру коммуникации, в различных социально-бытовых ситуациях. Фиксировать правила этикета в виде алгоритма.

Текст

Информационная переработка текста.

Функционально-смысловые типы речи. Виды описания.

Смысловой анализ текста

Основное содержание: смысловой анализ текста: его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев, способов и средств связи предложений в тексте; использование языковых средств выразительности (в рамках изученного).

Информационная переработка текста. План текста (простой, сложный; назывной, вопросный); главная и второстепенная информация текста; пересказ текста.

Описание как тип речи. Описание внешности человека, помещения, природы, местности, действий.

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам (наличие темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности); с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; его композиционных особенностей, количества микротем и абзацев.

Проводить информационную переработку текста: составлять план прочитанного текста (простой, сложный; назывной, вопросный) с целью дальнейшего воспроизведения содержания текста в устной и письменной форме; выделять главную и второстепенную информацию в прочитанном тексте.

Пересказывать текст. Представлять содержание прослушанного или прочитанного учебно-научного текста в виде таблицы, схемы, представлять содержание таблицы, схемы в виде текста.

Характеризовать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение); характеризовать особенности описания как типа речи.

Создавать текст-описание: устно и письменно описывать внешность человека, помещение, природу, местность, действие.

Создавать тексты с опорой на картину, произведение искусства, в том числе сочинения-миниатюры, классные сочинения.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Жанры.

Основное содержание: заявление (включая электронное). Объяснительная записка. Расписка. Доверенность.

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать особенности официально-делового стиля.

Анализировать предложенные деловые документы и самостоятельно писать их по различным (типичным) поводам – на основе моделируемых социально-бытовых ситуаций. Устанавливать отличия между данными документами. Составлять тексты деловых документов. Обсуждать возможности использования электронных ресурсов для подготовки и предоставления деловых документов.

Тематические разделы: «Школьная жизнь (Изучаем школьные предметы)», «Моя страна (мой город и др.)», «Новости в стране (за рубежом, в городе, школе и др.)», «Общаемся в школе (дома, в транспорте, в поликлинике, в театре и др.)», «Я и мои друзья (моя семья)», «Здоровый образ жизни», «Отдых, развлечения», «Природа и человек», «Человек в городе», «Жизнь без опасностей», «Дружба и настоящий друг», «Отношения в семье», «Вежливость (речевой этикет)», «Деловые документы», «Школьные мероприятия», «Любимые праздники», «Интересные профессии», «Полезные советы», «Моё будущее».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. А.М. Герасимов «После дождя».
2. В.С. Баюшкин «За обедом».
3. Т.Н. Яблонская «Утро».
4. Н.П. Крымов «Зимний вечер».
5. Е.В. Сыромятникова «Первые зрители».

Календарно-тематическое планирование по развитию речи для 6 класса

| № п.п. | Тема | Часы | Характеристика основных видов деятельности | Электронные учебно-методические материалы | Формы реализации воспитательного материала |
|--------|------|------|--|---|--|
| | | | | | |

| | | | | | |
|----|---|------|---|--|---|
| 1. | Отдых и развлечения, здоровый образ жизни, жизнь без опасностей, полезные советы. | 4ч. | <p>Составлять сообщения о значении праздника «День знаний», обсуждать историю его возникновения. Составлять устный рассказ о праздновании Дня знаний. Составлять диалоги о занятиях разными (зимними) видами спорта с опорой на иллюстративный материал. Составлять и записывать краткое письменное сообщение об одном из зимних видов спорта. Участвовать в диалоге, обсуждать роль Всероссийского общества глухих в жизни людей с нарушением слуха, в защите их прав. Рассуждать о возможностях трудоустройства людей с инвалидностью по слуху. Выступать перед одноклассниками с краткими сообщениями.</p> | <p>Электронные учебники и пособия, виртуальные библиотеки и лаборатории, мультимедийные презентации, игровые образовательные программы, учебные видео- и аудиоматериалы электронные тренажеры,</p> | <p>определение воспитательных возможностей учебного материала, деятельности на уроке;</p> <p>формирование и постановка реально достижимых воспитательных целей;</p> <p>воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях;</p> |
| 2. | Природа и человек. Контрольная работа № 1 | 10ч. | <p>Читать рассказы, выделять микротемы, составлять план к рассказу. Выполнять лексико-грамматические упражнения на материале текста. Анализировать заданный текст: выделять главную мысль, составлять план. Писать выборочное изложение текста.</p> | <p>коллекции цифровых образовательных ресурсов</p> <p>https://normativ.kontur.ru/document?moduleId</p> | <p>формирование жизненно необходимых качеств: усидчивости, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности</p> |

| | | | | | |
|----|---|-----|---|--|--|
| | | | | | внимательности др.; |
| 3. | Общение, семья, дружба. | 6ч. | Вести диалоги о семейном быте, традициях, о праздновании важных событий. Выразить речевыми средствами уважительное отношение к семье. Составлять и фиксировать описательный рассказ с опорой на фотографии. Читать, анализировать и озаглавливать тексты; выполнять на их основе лексико-грамматические упражнения. | Электронные учебники и пособия, виртуальные библиотеки и лаборатории, мультимедийные презентации, игровые образовательные программы, учебные видео- и аудиоматериалы электронные тренажеры, | внимательное и чуткое отношение к учащимся, соблюдение требований педагогического такта, сотрудничество с учащимися и заинтересованность в их успехах. |
| 4. | Школьная жизнь. Контрольная работа № 2 | 3ч. | Составлять устный рассказ на основе личного опыта. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности. | | обогащение детских представлений об отношениях людей; ознакомление с нормами и правилами жизни в обществе |
| 5. | Моя страна. Мой город. | 6ч. | Вести диалог (в парах и группах) об особенностях жизнеустройства в городе, о памятниках архитектуры в городе/о местах досуга в городской среде. Составлять и записывать предложения с опорой на фотографии. Осуществлять группировку лексического материала. Читать текст, писать изложение. Анализировать стихотворение А. Чупрова «Маленькие станции России», оформлять результаты анализа письменно. Читать текст на тему «Арктика», определять | коллекции цифровых образовательных ресурсов | |

| | | | | | |
|----|---|------|--|---|---|
| | | | его основную мысль. Использовать имена числительные на месте цифр. Вести диалог, участвовать в работе пар и групп. | https://normativ.kontur.ru/document?moduleId | |
| 6. | Интересные профессии. Мое будущее. | 2ч. | Строить связанные высказывания о современных профессиях. Строить сообщения о значимости разных профессий, речевыми средствами выражать положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждать интересные профессии, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читать и записывать пословицы о профессиях, объяснять их смысл. Употреблять лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употреблять слова, обозначающие виды трудовой деятельности. Строить простые и сложные предложения; употребляют слова, обозначающие виды трудовой деятельности, профессиональные занятия и профессии. | | внимательное и чуткое отношение к учащимся, соблюдение требований педагогического такта, сотрудничество с учащимися и заинтересованность в их успехах. обогащение детских представлений об отношениях людей; ознакомление с нормами и правилами жизни в обществе |
| 7. | Промежуточная аттестация. Контрольная работа . | 1ч. | | | |
| 8. | Кол-во часов | 31ч. | | | |

| | | | | |
|----------------------------------|-----|--|--|--|
| Контрольные и проверочные работы | 2ч. | | | |
| Промежуточная аттестация. | 1ч. | | | |
| Итого | | | | |

7 КЛАСС

(3-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Монолог и его виды. Диалог и его виды. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения. Этикетные выражения.

Основное содержание: виды монолога: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование. Виды диалога: побуждение к действию, обмен мнениями, запрос информации, сообщение информации.

Культура общения. Этикетные выражения.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать различные виды монолога на бытовые, научно-учебные (в том числе лингвистические) темы.

Участвовать в диалогах разных видов: диалоге – запросе информации (ставить и задавать вопрос; уместно использовать разнообразные реплики-стимулы; запрашивать дополнительную информацию); диалоге – сообщении информации (строить информативно значимый текст; мыслить и правильно реализовывать свой замысел; привлекать и удерживать внимание, правильно обращаться к собеседнику).

Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства в соответствии с правилами культуры общения.

Текст

Основные признаки текста (повторение). Описания и повествования. Текст с элементами рассуждения. Информационная переработка текста. Смысловой анализ текста.

Основное содержание: соответствие текста требованиям цельности, связности, относительной законченности.

Особенности содержания и построения текста-повествования и текста-описания. Особенности построения текста с элементами рассуждения. (рассуждение-доказательство, рассуждение-объяснение, рассуждение-размышление).

Информационная переработка текста: план текста (простой, сложный; назывной, вопросный, тезисный); главная и второстепенная информация текста.

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать текст в аспекте его соответствия требованиям цельности, связности, относительной законченности, композиционных особенностей.

Использовать знание требований, предъявляемых к образцовому тексту, в процессе создания собственных относительно законченных устных и письменных высказываний. Выявлять роль языковых средств в создании повествований, описаний и текстов с элементами рассуждения.

Функциональные разновидности языка

Научный стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности. Учебный доклад.

Основное содержание: учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация.

Основные виды деятельности обучающихся

Выступать перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Бродский И.И. «Летний сад осенью».
2. Григорьев С.А. «Вратарь».
3. Попов И.А. «Первый снег».
4. Хабаров В.И. «Портрет Милы».
5. Широков Е.Н. «Друзья».
6. Шишкин И.И. «Утро в сосновом лесу».
7. Юон К. «Конец зимы. Полдень».

Тематическое планирование по развитию речи для 7 класса

| Темы (тематические блоки/модули) | Основное содержание | Основные виды деятельности |
|----------------------------------|---------------------------------|--|
| I четверть (9 часов) | | |
| Изучаем школьные предметы | | |
| 1. Моё расписание уроков | Диалог. Диалогическое единство. | Участвовать в диалоге, строить сообщения о |

| | | |
|---|---|--|
| (продуцирование диалогических единств) | Реплики. Семантика слов в рамках лексического центра «Школа». | расписании уроков в 7 классе, о новых учебных дисциплинах: алгебре, геометрии, физике, информатике. Читать и анализировать заданные диалоги (между учениками, которые встретились в школе после летних каникул). Составлять диалоги тематического цикла «Школа» с опорой на предложенный иллюстративный материал. |
| Природа и человек | | |
| 1. Из дневника Коли Сеницына: контрольная работа (входное оценивание) | Текст. Содержание текста. Главная мысль текста. Смысл высказывания. Дневниковые записи. Диалог. | Стартовая диагностика: контрольная работа по отрывку произведения Н. Носова «Дневник Коли Сеницына: 11 июля». Выполнять контрольные задания на основе заданного текста: 1) запись диалога героев в виде монолога; 2) письменное оформление ответов на вопросы: – каким было эмоциональное состояние Коли, когда Толя сказал ему, что пчёлы танцуют? Что почувствовал Коля? – Почему у Коли возникла эта эмоция? – Почему Коля стал смеяться? |
| Мировая художественная культура | | |
| 1. И.И. Бродский. «Летний сад осенью» (устный рассказ по пейзажной картине) | Устный рассказ. Рассказ-описание. Пейзаж. Лирика. Поэзия. Художественное и поэтическое творчество. Семантика слов в рамках лексического центра «Времена года: осень». | Словесно иллюстрировать представленный пейзаж, соотносить первое четверостишие стихотворения А.С. Пушкина «Унылая пора, очей очарованье» с изображением на картине. Составлять план. Составлять с опорой на план и репродукцию пейзажной картины устный рассказ. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий. |
| Человек в обществе | | |
| 1. И.И. Шишкин – певец русского леса (подготовка к сочинению) | Художественное творчество. Искусство. Пейзаж. Описательный рассказ. Пейзажная лексика. | Читать анализировать текст, посвящённый творчеству художника И.И. Шишкина. Словесно иллюстрировать пейзажные изображения, |

| | | |
|---|---|---|
| | | представленные на репродукциях картин «Лес», «Дождь в дубовом лесу», «Корабельная роща», «Утро в сосновом лесу». Осуществлять подготовку к написанию сочинения (описательного рассказа) по репродукции картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу», составлять план. |
| Мировая художественная культура | | |
| 1. И.И. Шишкин. «Утро в сосновом лесу» (описательный рассказ с элементами рассуждения по репродукции картины) | Описательный рассказ с элементами рассуждения. План рассказа. Пейзажная лексика. | Продуцировать описательный рассказ с опорой на репродукцию картины И.И. Шишкина «Утро в сосновом лесу» и ранее подготовленный план. Включать в структуру рассказа рассуждения по поводу мастерства художника. |
| Культура общения | | |
| 1. Культура общения в гостях и при приеме гостей (продуцирование диалогических единств) | Диалог. Диалогическое единство. Реплики. Культура общения. | Анализировать сюжетные изображения, составлять с опорой на них диалогические единства. Формулировать правила общения в гостях и при приеме гостей. |
| Изучаем школьные предметы | | |
| 1. Чем мне запомнились новые учебные предметы (продуцирование диалогических единств) | Учебная деятельность. Учебные предметы. Диалог. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, с чем обучающиеся познакомились в процессе изучения новых предметов: алгебры, геометрии, физики, информатики, а также о своих любимых учебных дисциплинах. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 1 учебной четверти). |
| Мировая художественная культура | | |
| 1. И.А. Попов «Первый снег»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины | Рассказ-описание. Пейзажная лексика. Имена прилагательные и наречия в структуре предложений. | Промежуточный контроль (контрольная работа 1 четверть): писать сочинение по репродукции картины И.А. Попова «Первый снег». |
| II четверть (8 часа) | | |
| Человек в обществе | | |

| | | |
|---|--|--|
| <p>1. 4 ноября – День народного единства (продуцирование сообщений по иллюстрациям и фотографиям)</p> <p>2. Личность Петра I в истории России (пересказ текста)</p> | <p>Сообщение на основе личного опыта. Связное высказывание. Групповая коммуникация.</p> <p>Предложение. Словосочетание. Текст. Изложение. Портретная лексика. Толковый словарь. Лексическое значение слов.</p> | <p>Обсуждать историю возникновения праздника, продуцировать сообщения на основе личного опыта и с опорой на иллюстрации (фотографии) о состоявшемся праздновании 4 ноября. Участвовать в групповой коммуникации. Выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять построение предложений с опорой на заданные слова и словосочетания, подбирать прилагательных к заданному существительному.</p> <p>Читать и анализировать текст. Осуществлять устное описание Петра I с опорой на фотографии. Работать с толковым словарём: устанавливать лексическое значение слов. Пересказывать текст.</p> |
| Культура общения | | |
| <p>1. Вежливая просьба и вежливый отказ (продуцирование связанных высказываний)</p> | <p>Культура коммуникации. Правила общения. Этикет. Предложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Культура общения».</p> | <p>Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, требующих выражения в вежливой форме просьбы и отказа. Обсуждать возможные причины отказа в просьбе со стороны обратившегося, включая необходимость соблюдения закона, обеспечения личной безопасности и безопасности окружающих людей. Письменное выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: структурировать предложения, отражающие вежливое выражение просьбы и отказа.</p> |
| Мировая художественная культура | | |
| <p>1. Памятник Петру I итальянского скульптора Растрелли: рассказ (сочинение) по фотографии</p> | <p>Рассказ. Сочинение по фотографии. Портретная лексика. Памятник архитектуры.</p> | <p>Обсуждать роль Петра I в отечественной истории. Словесно иллюстрировать фотографии памятника Петру I. Писать сочинение по фотографии.</p> |
| Природа и человек | | |
| <p>1. Пейзаж в рассказе (по произведению И.С. Тургенева «Бирюк»): анализ художественного текста</p> | <p>Рассказ. Пейзаж. Пейзажная лексика. Образные средства языка (эпитеты, сравнения, олицетворения и др.). Лексика.</p> | <p>Читать и осуществлять анализ фрагмента рассказа, выписывать из текста образные языковые средства, использованные автором. Письменно выполнять</p> |

| | | |
|--|--|--|
| | Синонимы и антонимы. Толковый словарь. | лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов, определять семантику лексических единиц по толковому словарю. Пересказ фрагмента текста, включающего пейзажное описание. |
| Мировая художественная культура | | |
| 1. В.И. Хабаров «Портрет Милы»: сочинение (портретное описание) по репродукции картины | Художественное творчество. Портретное описание. Портретная лексика. | Промежуточный контроль (контрольная работа 2 четверть): писать сочинение (портретное описание) по репродукции картины В.И. Хабарова «Портрет Милы». |
| Изучаем школьные предметы | | |
| 1. Мои успехи в учебной деятельности | Учебная деятельность. Диалог. Сообщение. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения об успехах в учебной деятельности. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 2 учебной четверти). |
| III четверть (10 часов) | | |
| Природа и человек | | |
| 1. Птицы и звери зимой (продуцирование связных высказываний) | Связное высказывание, рассуждение. Глагольная лексика. Лексическое значение слова. Предложение. Семантика слов в рамках лексического центра «Живая природа». | Словесное иллюстрировать представленные изображения, строить с опорой на них связные высказывания. Рассуждать по поводу необходимости заботы о животных со стороны человека. Письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор глаголов к заданному существительному, восстанавливать деформированные предложения. |
| Культура общения | | |
| 1. Этикетные выражения при знакомстве со взрослыми и сверстниками (продуцирование диалогических единств) | Культура коммуникации. Этикетные выражения. Диалог и монолог. Диалогические единства. | Обсуждать правила культуры коммуникации, в т.ч. в ситуациях, предполагающих знакомство со взрослыми и сверстниками. Продуцировать диалогические единства по заданным ситуациям и с |

| | | |
|--|--|---|
| | | опорой на иллюстративный материал. Перестраивать диалогические единства в монолог. |
| Деловые документы | | |
| 1. Учебный доклад | Деловые документы. Учебный доклад. Презентация. Групповая коммуникация. | Выступить перед сверстниками с подготовленными докладами. Сопровождать своё выступление презентацией. Обсуждать подготовленные доклады в процессе групповой коммуникации. |
| Мировая художественная культура | | |
| 1. Юон К. «Конец зимы. Полдень»: сочинение (рассказ-описание) по репродукции картины | Рассказ-описание. Пейзаж. Лексика. Однокоренные слова. Эпитеты. Семантика слов в рамках лексического центра «Времена года: зима». | Словесно иллюстрировать пейзаж. Устно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор эпитетов, однокоренных слов к указанным лексическим единицам. Составлять план рассказа. Писать сочинение: продуцировать описательный рассказ с опорой на план и репродукцию картины. |
| Человек в обществе | | |
| 1. Масленица: история и смысл древнего славянского праздника (продуцирование связанных высказываний) | Связное высказывание. Семантика слов в рамках лексического центра «Народный праздник». | Слушать (воспринимать слухозрительно и на слух) сообщения учителя об истории и смысла праздника, рассматривать иллюстративный материал, обсуждать его содержание, продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстрации, выражать собственное отношение к празднику. |
| Природа и человек | | |
| 1. «Этажи леса» (по М. Пришвину): сжатое изложение текста | Сжатое изложение текста. Главная мысль. Семантика слов в рамках лексического центра «Природа». | Промежуточный контроль (контрольная работа 2 четверть): писать сжатое изложение текста «Этажи леса» (по М. Пришвину). |
| Изучаем школьные предметы | | |
| 1. Уроки, которые особенно запомнились (продуцирование диалогических единств) | Учебная деятельность. Урок. Учебные предметы. Диалог, диалогические единства, реплики. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Участвовать в диалоге, сообщать об успехах, достигнутых в учебной деятельности. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 3 учебной четверти). |
| IV четверть (7 час) | | |

| | | |
|--|---|--|
| Природа и человек | | |
| 1. Труд людей весной (продуцирование описательно-повествовательного рассказа) | Описательно-повествовательный рассказ. Лексика. Синонимы и антонимы. Однокоренные слова. Семантика слов в рамках лексического центра «Трудовая деятельность». | Составлять описательно-повествовательный рассказ по серии сюжетных картинок, иллюстрирующих труд людей осенью; письменно выполнять лексико-грамматические и лексико-стилистические упражнения: осуществлять подбор синонимов и антонимов к указанным словам, составлять цепочки однокоренных слов от указанного слова. |
| Мировая художественная культура | | |
| 1. Широков Е.Н. «Друзья»: сочинение по репродукции картины | Сочинение. План рассказа. Лексика. Однокоренные слова. | Осуществлять словесное иллюстрировать изображения. Устно выполнять лексико-грамматические упражнения: осуществлять подбор однокоренных слов к указанным лексическим единицам, составление предложений с использованием заданных словосочетаний. Составлять план рассказа. Писать сочинение. |
| Культура общения | | |
| 1. Общение сверстников (анализ диалогов из художественного текста) | Общение, культура коммуникации. Диалог в художественном произведении. | Обсуждать правила культуры коммуникации. Осуществлять анализ диалогов героев из рассказа Ю. Казакова «Тихое утро». |
| Мировая художественная культура | | |
| 1. Григорьев С.А. «Вратарь»: сочинение по репродукции картины | Диалог. Рассказ. План рассказа. Сочинение. | Словесно иллюстрировать изображения. Моделировать диалоги между изображёнными героями-зрителями. Составлять план рассказа. Писать сочинение. |
| Человек в обществе | | |
| 1. Из детства Льва Николаевича Толстого (по воспоминаниям писателя): контрольное изложение | Текст. Письменное высказывание. Изложение. | Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год): писать изложение текста с учётом содержания заданий: – записать текст от 3-го лица; – письменно сообщить: •какое произведение Л.Н. Толстого вы изучали в этом году? •главных героев этого произведения? |

| | | |
|---|---|---|
| | | •какими были отношения между детьми и взрослыми в доме, где жил Николенька? |
| Изучаем школьные предметы | | |
| 1. Чему я научился в 7 классе (продуцирование связанных высказываний) | Учебная деятельность. Урок. Учебные предметы. Диалог, диалогические единства, реплики. Тематическая и терминологическая лексика учебной дисциплины, а также лексика по организации учебной деятельности. | Принимать участие в диалоге, продуцировать сообщения об успехах в учебной деятельности, о том, какие уроки вызывали особый интерес. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, а также лексику по организации учебной деятельности (по результатам 4 учебной четверти). |

8 КЛАСС

(4-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речи. Монолог и диалог. Их разновидности. Деловой этикет. Межличностное общение.

Основное содержание: монолог-описание, монолог-рассуждение, монолог-повествование; выступление с научным сообщением.

Диалог. Культура речи. Деловой этикет. Электронные сообщения делового содержания. Невербальные средства общения в деловом взаимодействии. Межличностное общение.

Основные виды деятельности обучающихся

Создавать устные монологические высказывания на основе жизненных наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной, научно-популярной и публицистической литературы.

Выступить с сообщением.

Участвовать в диалоге на лингвистические темы (в рамках изученного) и темы на основе жизненных наблюдений.

Устно пересказывать прочитанный текст.

Представлять сообщение на заданную тему в виде презентации.

Создавать тексты различных функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение) с опорой на жизненный и читательский опыт; тексты с опорой на произведения искусства (в течение учебного года).

Создавать тексты официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка), публицистических жанров.

Оформлять деловые бумаги (в рамках изученного).

Выбирать языковые средства для создания высказывания в соответствии с целью, темой и коммуникативным замыслом.

Редактировать собственные тексты с целью совершенствования их содержания и формы.

Сопоставлять исходный и отредактированный тексты.

Анализировать примеры использования мимики и жестов в разговорной речи.

Объяснять национальную обусловленность норм речевого этикета.

Применять в устной речи и на письме правила русского речевого этикета. Использовать приёмы аудирования различных видов (с учётом возможностей и особых образовательных потребностей).

Анализировать содержание научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Подробно, сжато и выборочно передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Применять различные приёмы просмотрового, ознакомительного, изучающего, поискового чтения.

Анализировать содержание прочитанных научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Обсуждать культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов».

Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии.

Актуализировать знания об иностранных этикетных выражениях (на английском языке). Моделировать диалоги с незнакомыми людьми.

Текст

Текст и его признаки.

Функционально-смысловые типы речи.

Смысловой анализ текста.

Информационная переработка текста

Основное содержание: текст и его основные признаки.

Особенности функционально-смысловых типов речи (повествование, описание, рассуждение).

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей; тезисы, конспект.

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать текст с точки зрения его соответствия основным признакам: наличия темы, главной мысли, грамматической связи предложений, цельности и относительной законченности; указывать способы и средства связи предложений в тексте; анализировать текст с точки зрения его принадлежности к функционально-смысловому типу речи; анализировать языковые средства выразительности в тексте (фонетические, словообразовательные, лексические, морфологические) (обобщение, в течение года).

Распознавать тексты разных функционально-смысловых типов речи; анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Проводить информационную переработку текста: создавать тезисы, конспект; извлекать информацию из различных источников; пользоваться лингвистическими словарями.

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

Основное содержание: официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, объяснительная записка).

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать тексты разных функциональных разновидностей языка и жанров; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Герасимов С.В. «Церковь Покровá на Нерли».

2. Пименов Ю.И. «Спор».
3. Поленов В.Д. «Заросший пруд».
4. Репка В.А. «Водитель Валя».
5. Серов В.А. «Девочка с персиками».
6. Шевандронова И.В. «На террасе».
7. Юон К.Ф. «Новая планета».

Тематическое планирование
Развитие речи 2.2.2
8 класс
(4-ый год обучения на уровне ООО)

| № | Тема урока | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности обучающихся. | Формы контроля. | Электронные учебно-методические материалы | Форма реализации воспитательного потенциала темы |
|----|----------------------------|--------------|--|---|---|--|
| 1. | Изучаем школьные предметы. | 5ч | Принимать участие в диалоге, осуществлять построение сообщений о расписании уроков в 8 классе, о новых учебных дисциплинах. Осуществлять чтение и анализ предложенных диалогических единств; составлять диалоги с порой на сюжетные изображения по тематическим циклам «Досуг», «Летние каникулы», «Школа». Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения о том, каких успехов обучающиеся достигли в учебной деятельности, какие уроки | Устный и комбинированный опрос, проверка письменных работ, систематическое наблюдение за работой учеников в обучении. | Электронные учебники и пособия; виртуальные библиотеки и лаборатории; мультимедийные презентации; игровые образовательные программы; учебные видео- и аудиоматериалы; электронные тренажеры; Коллекции цифровых образовательных ресурсов; https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=11100&documentId=33607 | Воспитывать ценностное отношение к русскому языку, его эстетической выразительности, нравственной наполненности. Знакомить с формами выражения эмоций, чувств; |

| | | | | | | |
|----|---|------------|--|---|---|---|
| | | | вызывали особый интерес. | | | |
| 2. | Природа и человек. | 3ч | Осуществлять чтение и анализ предложенного текста. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с установлением семантики слов, подбором родственных лексических единиц к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии. Осуществлять изложение текста с изменением лица рассказчика – от 3-го лица. Анализировать выдержку из рассказа Л.Н. Андреева «Кусака». Составлять план. Осуществлять изложение текста с опорой на план. | Устный и комбинированный опрос, проверка письменных работ, систематическое наблюдение за работой учеников в обучении. | Электронные учебники и пособия; виртуальные библиотеки и лаборатории; мультимедийные презентации; https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1100&documentId=33607 | Знакомить с формами выражения эмоций, чувств; воспитывать ценностное отношение к русскому языку, его эстетической выразительности, нравственной наполненности. Формировать жизненно необходимые качества. |
| 3. | Мировая художественная культура. | 10ч | Словесно иллюстрировать пейзаж. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с подбором эпитетов, включением в состав заданных предложений прилагательных и наречий. Составлять план сочинения. Писать сочинение по картине (рассказ-описание | Устный и комбинированный опрос, проверка письменных работ, систематическое наблюдение за работой учеников в обучении. | Электронные учебники и пособия; виртуальные библиотеки и лаборатории; мультимедийные презентации; игровые образовательные программы; учебные видео- и аудиоматериалы; электронные тренажеры; Коллекции цифровых образовательных ресурсов; https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1100&documentId=33607 | Знакомить с формами выражения эмоций, чувств; воспитывать ценностное отношение к русскому языку, его эстетической выразительности, нравственной наполненности. Фо |

| | | | | | | |
|-----------|--------------------------|-----------|---|---|--|---|
| | | | с элементами рассуждения) с опорой на план.Продуцировать связные высказывания с опорой на иллюстративный материал.записывать текст о прикладном искусстве при правлении Петра I. Осуществлять письменный описательный рассказ с опорой на художественную фотографию. Писать сочинение по картине (рассказ-описание). | | | рмировать жизненно необходимые качества: усидчивости, ответственность, самостоятельность, работоспособность, внимательность. |
| 4. | Культура общения. | 5ч | Обсуждать внешний вид и культуру речи делового человека. Составлять электронные сообщения делового содержания (sms-сообщения, электронные письма), обсуждать правила и целесообразность включения в структуру электронного письма «смайлов».Словесно иллюстрировать персонажей, изображённых на картине. Моделировать диалог между собеседниками, обсуждать правила культуры коммуникации при ведении спора, в процессе дискуссии. Писать сочинение по картине. Составлять короткие тексты поздравительного | Устный и комбинированный опрос, проверка письменных работ, систематическое наблюдение за работой учеников в обучении. | Электронные учебники и пособия; виртуальные библиотеки и лаборатории; мультимедийные презентации; https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=11100&documentId=33607 | Знакомить с формами выражения эмоций, чувств; воспитывать ценностное отношения к русскому языку, его эстетической выразительности, нравственной наполненности. Формировать жизненно необходимые качества: усидчивости, ответственность, самостоятельность, работоспособность, |

| | | | | | | |
|----|----------------------------|-----------|---|---|--|---|
| | | | содержания. Обсуждать поводы для вручения подарков. | | | внимательность. |
| 5. | Человек в обществе. | 8ч | Знакомиться с историей создания национального костюма, воспринимая сообщение учителя слух-зрительно и на слух. Составлять краткую характеристику одного из костюмов по художественной фотографии. Осуществлять чтение и анализ текста. Осуществлять пересказ текста. Писать сжатое изложение текста с опорой на план. Участвовать в коллективном диалоге: обсуждать современную традицию празднования Дня победы (акцию «Бессмертный полк»), понятия «гражданин», «патриот», иллюстрировать данные понятия примерами из жизненной практики. Составлять рассказ-рассуждение на основе личного опыта на тему «Человек как гражданин и патриот». | Устный и комбинированный опрос, проверка письменных работ, систематическое наблюдение за работой учеников в обучении. | Учебные видео- и аудиоматериалы; электронные тренажеры; Коллекции цифровых образовательных ресурсов; https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1100&documentId=33607 | Знакомить с формами выражения эмоций, чувств; воспитывать ценностное отношение к русскому языку, его эстетической выразительности, нравственной наполненности. Формировать жизненно необходимые качества: усидчивости, ответственность, самостоятельность, работоспособность, внимательность. |
| 6. | Деловые документы. | 1ч | Актуализировать знания о стилях речи. Обсуждать особенности, присущие официально-деловому стилю, а также сферу применения | Устный и комбинированный опрос, проверка письменных | Коллекции цифровых образовательных ресурсов; https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1100&documentId=33607 | Формировать жизненно необходимые качества: |

| | | | | | | |
|----|--|------------|--|---|---|--|
| | | | деловых бумаг. Составлять деловое письмо, инструкции. Обсуждать назначение визитной карточки. | работ, систематическое наблюдение за работой учеников в обучении. | | усидчивости, ответственность, самостоятельность, работоспособность, внимательность. |
| 4. | Промежуточная аттестация. Контрольная работа. Изложение. Работа над ошибками | 2ч | Промежуточный контроль (контрольная работа за учебный год): писать изложение текста «Архив старого аиста» (по С. Гейченко). | Проверка письменной работы. | Мультимедийные презентации; игровые образовательные программы; учебные видео- и аудиоматериалы; Коллекции цифровых образовательных ресурсов; https://normativ.kontur.ru/document?moduleId=1100&documentId=33607 | Формировать жизненно необходимые качества: усидчивости, ответственность, самостоятельность, работоспособность, внимательность. |
| | Итого | 34ч | | | | |

9 КЛАСС

(5-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Речь устная и письменная, монологическая и диалогическая. Культура устного общения в различных социально-бытовых ситуациях.

Основное содержание: устная и письменная речь; разные виды монологической речи. Диалогическая речь, реплики в диалоге. Культура коммуникации. Этикетные нормы. Культура выражения согласия и несогласия с иным мнением

Основные виды деятельности обучающихся

Определять основания для сравнения и сравнивать устную и письменную формы речи, монологическую и диалогическую речь.

Создавать устные монологические высказывания на основе наблюдений, личных впечатлений, чтения научно-учебной, художественной и научно-популярной литературы; выступать с научным сообщением.

Участвовать в диалогическом и полилогическом общении.

Актуализировать знания правил культуры коммуникации и этикетных норм. В процессе смоделированных социально-бытовых ситуаций корректно выражать согласие и несогласие с иным мнением.

Текст

Текст и его признаки. Функционально-смысловые типы речи. Смысловый анализ текста. Информационная переработка текста.

Основное содержание: текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте. Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи. Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей. Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного или прослушанного текста. Представление сообщения на заданную тему в виде презентации.

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении.

Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прослушанных и прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль. Композиция делового письма.

Основное содержание: деловые документы. Официально-деловой стиль. Письмо, композиция письма. Отличия делового письма от дружеского, любовного.

Основные виды деятельности обучающихся

Рассуждать об особенностях официально-делового стиля, его отличиях от других. Обсуждать композицию делового письма. Анализировать тексты писем. Устанавливать отличия делового письма от дружеского, любовного.

Обсуждать особенности составления электронных писем делового содержания. Составлять текст делового письма на заданные темы.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Брюллов К.П. «Всадница».
2. Васнецов В.М. «Богатыри».
3. Левитан И.И. «Март».
4. Полenov В.Д. «Московский дворик».
5. Саврасов А.К. «Грачи прилетели».
6. Тихий И.А. «Аисты».
7. Шишкин И.И. «На севере диком ...».

Календарно-тематическое планирование по развитию речи для 9 класса

| № п.п | Тема. | Часы | Характеристика основных видов деятельности | Электронные учебно-методические материалы | Формы реализации воспитательного материала |
|-------|--------------------|------|--|--|---|
| 1. | Природа и человек. | 5ч. | Осуществлять чтение и анализ предложенных текстов. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, связанные с установлением семантики слов, подбором родственных лексических | Электронные учебники и пособия, виртуальные библиотеки и лаборатории, мультимедийные презентации, игровые образовательные программы, учебные видео- и аудиоматериалы | определение воспитательных возможностей учебного материала, деятельности на уроке; формирование и постановка реально достижимых воспитательных целей; |

| | | | | | |
|----|---------------------------------------|-----|--|---|---|
| | | | <p>единиц к заданным словам, на развитие лексической и синтаксической синонимии. Осуществлять изложение текста с изменением лица рассказчика – от 3-го лица.</p> | <p>электронные тренажеры, коллекции цифровых образовательных ресурсов https://normativ.kontur.ru/document?moduleId</p> | <p>воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях; формирование жизненно необходимых качеств: усидчивости, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности др.;</p> |
| 2. | Школьная жизнь. Контрольная работа №1 | 5ч. | <p>Принимать участие в диалоге, осуществлять построение сообщений о расписании уроков в 8 классе, о новых учебных дисциплинах: «Химия», «Основы безопасности жизнедеятельности». Осуществлять чтение и анализ предложенных диалогических единств; составлять диалоги с порой на сюжетные изображения по тематическим циклам «Досуг», «Летние каникулы», «Школа».</p> | | <p>внимательное и чуткое отношение к учащимся, соблюдение требований педагогического такта, сотрудничество с учащимися и заинтересованность в их успехах. обогащение детских представлений об отношениях людей; ознакомление с нормами и правилами жизни в обществе</p> |

| | | | | | |
|----|---|-----|---|---|---|
| 3. | Человек в обществе. Контрольная работа № 2 | 7ч. | Осуществлять чтение и анализ предложенных текстов. Выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения на подбор синонимов, антонимов, родственных слов. Составлять простой план к тексту. Писать сжатое изложение текста с опорой на план. | Электронные учебники и пособия, виртуальные библиотеки и лаборатории, мультимедийные презентации, игровые образовательные программы учебные видео- и аудиоматериалы электронные тренажеры, коллекции цифровых образовательных ресурсов https://normativ.kontur.ru/document?moduleId | определение воспитательных возможностей учебного материала, деятельности на уроке; формирование и постановка реально достижимых воспитательных целей; воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях; формирование жизненно необходимых качеств: усидчивости, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности др.; |
| 4. | Мировая художественная культура. | 8ч. | Обсуждать историю возникновения картин, выполнять лексико-грамматические и лексическо-стилистические упражнения, направленные на развитие словарного запаса. Продуцировать устный рассказ по репродукции картины. | Электронные учебники и пособия, виртуальные библиотеки и лаборатории, мультимедийные презентации, игровые образовательные программы, учебные видео- и аудиоматериалы электронные тренажеры коллекции цифровых образовательных ресурсов https://normativ.kontur.ru/document?moduleId | внимательное и чуткое отношение к учащимся, соблюдение требований педагогического такта, сотрудничество с учащимися и заинтересованность в их успехах. обогащение детских представлений об отношениях людей; ознакомление с нормами и правилами жизни в обществе |
| 5. | Культура общения. | 4ч. | Обсуждать правила культуры коммуникации и этикетные нормы. Обсуждать поводы для вручения подарков, японскую традицию обмена подарками осейбо. | | внимательное и чуткое отношение к учащимся, соблюдение требований педагогического такта, сотрудничество с учащимися и |

| | | | | | |
|----|---|------|---|--|----------------------------------|
| | | | Составлять диалогические единства с опорой на иллюстративный материал. Осуществлять трансформацию диалогов в монологи. | | заинтересованность в их успехах. |
| 6. | Промежуточная аттестация. Контрольная работа | 1ч | Выполнение контрольной работы. | | |
| 7. | Деловые бумаги. | 1ч. | Актуализировать знания о стилях речи. Обсуждать особенности, присущие официально-деловому стилю, а также сферу применения деловых бумаг. Составлять деловое письмо, инструкции. Обсуждать назначение визитной карточки. | | |
| | Кол-во часов | 31ч | | | |
| | Контрольные работы | 2ч | | | |
| | Промежуточная аттестация. | 1ч. | | | |
| | Итого | 34ч. | | | |

9 (2) КЛАСС

(6-й год обучения на уровне ООО)

Тематические модули: «Язык и речь. Культура речи», «Текст», «Функциональные разновидности языка».

Язык и речь. Культура речи

Виды речевой деятельности: аудирование, чтение, говорение, письмо. Культура групповой коммуникации.

Основное содержание: виды аудирования: с пониманием основного содержания (с учётом особых образовательных потребностей обучающихся с нарушениями слуха), с выборочным извлечением информации.

Виды чтения: изучающее, ознакомительное, просмотровое, поисковое.

Создание устных и письменных высказываний разной коммуникативной направленности в зависимости от темы и условий общения, с опорой на жизненный и читательский опыт, на иллюстрации, фотографии, сюжетные картины (в том числе сочинения-миниатюры).

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Соблюдение языковых норм (лексических, грамматических, стилистических, пунктуационных и др.) русского литературного языка в речевой практике при создании устных и письменных высказываний.

Приёмы работы с учебной книгой, лингвистическими словарями, справочной литературой.

Культура групповой коммуникации.

Основные виды деятельности обучающихся

Владеть различными видами аудирования научно-учебных, художественных, публицистических текстов различных функционально-смысловых типов речи (в течение учебного года).

Владеть различными видами чтения (в течение учебного года).

Соблюдать в устной речи и на письме нормы современного русского литературного языка (в течение учебного года).

Устно пересказывать прочитанный или прослушанный текст.

Участвовать в групповой коммуникации в процессе решения учебных задач.

Текст

Текст и его признаки (обобщение). Функционально-смысловые типы речи (обобщение). Смысловый анализ текста (обобщение). Информационная переработка текста.

Основное содержание: текст и его основные признаки. Особенности функционально-смысловых типов речи. Сочетание разных функционально-смысловых типов речи в тексте.

Особенности употребления языковых средств выразительности в текстах, принадлежащих к различным функционально-смысловым типам речи.

Информационная переработка текста: извлечение информации из различных источников; использование лингвистических словарей.

Подробное, сжатое, выборочное изложение прочитанного текста.

Представление сообщения на заданную тему, в т.ч. в виде презентации.

Основные виды деятельности обучающихся

Анализировать текст: определять и комментировать тему и главную мысль текста; подбирать заголовок, отражающий тему или главную мысль текста.

Прогнозировать содержание текста по заголовку, ключевым словам, зачину или концовке.

Устанавливать принадлежность к функционально-смысловому типу речи.

Находить в тексте типовые фрагменты – описание, повествование, рассуждение-доказательство, оценочные высказывания.

Определять основания для сравнения и сравнивать разные функционально-смысловые типы речи, понимать особенности их сочетания, в том числе сочетание элементов разных стилей в художественном произведении. Выявлять отличительные признаки текстов разных жанров.

Создавать высказывание на основе текста: выражать своё отношение к прочитанному в устной и письменной форме.

Извлекать информацию из различных источников, в том числе из лингвистических словарей и справочной литературы, и использовать её в учебной деятельности.

Подробно и сжато передавать в устной и письменной форме содержание прочитанных текстов различных функционально-смысловых типов речи.

Редактировать собственные/созданные другими обучающимися тексты с целью совершенствования их содержания (проверка фактического материала, начальный логический анализ текста – целостность, связность, информативность).

Функциональные разновидности языка

Официально-деловой стиль.

Жанры официально-делового стиля.

Основное содержание: официально-деловой стиль. Сфера употребления, функции, языковые особенности.

Жанры официально-делового стиля (заявление, автобиография, характеристика).

Основные виды деятельности обучающихся

Характеризовать особенности жанров официально-делового стиля. Анализировать тексты разных жанров официально-делового стиля; применять эти знания при выполнении анализа различных видов и в речевой практике.

Тематические разделы: «Человек в обществе», «Культура общения», «Мировая художественная культура», «Природа и человек», «Деловые документы», «Изучаем школьные предметы». «Изучаем школьные предметы» дополнен подразделом «Готовимся к экзаменам».

Репродукции картин для работы над сочинением

1. Кипренский О.А. «Портрет А.С. Пушкина».
2. Назаренко Т.Г. Церковь Вознесения на улице Неждановой.
3. Фельдман В.П. «Родина».
4. Финогенова М.К. «Каток для начинающих».

**Тематическое планирование
по развитию речи 9 (2) класса – 34 часа**

| № п/п | Тема | Кол-во часов | Характеристика основных видов деятельности обучающихся | Формы контроля | Электронные образовательные ресурсы | Формы реализации воспитательного потенциала |
|-------|---|--------------|--|--|---|--|
| 1. | Изучаем школьные предметы. Готовимся к экзаменам. | 11 | Принимать участие в диалоге, осуществлять построение сообщений, составление диалогов с опорой на сюжетные картинки по тематическим циклам «Досуг», «Учебная деятельность». | Систематическое наблюдение за работой учеников в обучении. | электронные учебники и пособия, виртуальные библиотеки и лаборатории, мультимедийные презентации, игровые образовательные программы, учебные видео- и аудиоматериалы, электронные тренажеры, коллекции цифровых образовательных ресурсов https://normativ.kontur.ru/document/?moduleId | определение воспитательных возможностей учебного материала, деятельности на уроке; формирование и постановка реально достижимых воспитательных целей; воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях; формирование жизненно необходимых качеств: усидчивости, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности и др.; внимательное и чуткое отношение к учащимся, соблюдение требований педагогического такта, сотрудничество с учащимися и заинтересованность в их успехах. |

| | | | | | | |
|----|-------------------------------------|---|--|---|---|--|
| 2. | Человек в обществе. | 6 | <p>Читать и анализировать текст, составлять план, осуществлять пересказ с опорой на план. Писать подробное изложение текста с продуцированием рассуждения в процессе формулирования ответа на поставленный вопрос.</p> | <p>Устный опрос проверка письменных работ, систематическое наблюдение за работой учеников в обучении.</p> | <p>электронные учебники и пособия, виртуальные библиотеки и лаборатории, мультимедийные презентации, игровые образовательные программы, учебные видео- и аудиоматериалы, электронные тренажеры, коллекции цифровых образовательных ресурсов https://normativ.kontur.ru/document?moduleId</p> | <p>формирование и постановка реально достижимых воспитательных целей; воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях; формирование жизненно необходимых качеств: усидчивости, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности др.; внимательное и чуткое отношение к учащимся, соблюдение требований педагогического такта, сотрудничество с учащимися и заинтересованность в их успехах.</p> |
| 3. | Мир художественной культуры. | 7 | <p>Словесно иллюстрировать пейзаж, составлять план, писать сочинение по картине (рассказ-описание). Составлять портретную характеристику, писать сочинение-миниатюру.</p> | <p>Устный опрос проверка письменных работ, систематическое наблюдение за работой учеников в обучении.</p> | <p>электронные учебники и пособия, виртуальные библиотеки и лаборатории, мультимедийные презентации, игровые образовательные программы, учебные видео- и аудиоматериалы, электронные тренажеры, коллекции цифровых образовательных ресурсов https://normativ.kontur.ru/document?moduleId</p> | <p>формирование и постановка реально достижимых воспитательных целей; воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях; формирование жизненно необходимых качеств: усидчивости, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности др.; внимательное и чуткое отношение к учащимся, соблюдение требований педагогического такта, сотрудничество с учащимися и заинтересованность в их успехах.</p> |
| 4. | Человек и природа. | 3 | <p>На основе личного опыта осуществлять построение</p> | <p>Устный опрос проверка</p> | <p>электронные учебники и пособия,</p> | <p>формирование и постановка</p> |

| | | | | | | |
|----|-------------------|---|---|--|---|--|
| | | | <p>рассказа-рассуждения о духовной связи человека с природой. Писать изложение текста с творческим заданием по фрагменту рассказа.</p> | <p>письменных работ, систематическое наблюдение за работой учеников обучения.</p> | <p>виртуальные библиотеки и лаборатории, мультимедийные презентации, игровые образовательные программы, учебные видео- и аудиоматериалы, электронные тренажеры, коллекции цифровых образовательных ресурсов https://normativ.kontur.ru/document?moduleId</p> | <p>реально достижимых воспитательных целей; воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях; формирование жизненно необходимых качеств: усидчивости, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности др.; внимательное и чуткое отношение к учащимся, соблюдение требований педагогического такта, сотрудничество с учащимися и заинтересованность в их успехах.</p> |
| 5. | Культура общения. | 4 | <p>Участвовать в диалоге, продуцировать сообщения по заданным темам. Воспринимать на слух и воспроизводить тематическую и терминологическую лексику учебной дисциплины, организации учебной деятельности.</p> | <p>Устный опрос проверка письменных работ, систематическое наблюдение за работой учеников обучения</p> | <p>электронные учебники и пособия, виртуальные библиотеки и лаборатории, мультимедийные презентации, игровые образовательные программы, учебные видео- и аудиоматериалы, электронные тренажеры, коллекции цифровых образовательных ресурсов https://normativ.kontur.ru/document?moduleId</p> | <p>формирование и постановка реально достижимых воспитательных целей; воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях; формирование жизненно необходимых качеств: усидчивости, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности др.; внимательное и чуткое отношение к учащимся, соблюдение требований педагогического такта,</p> |

| | | | | | | |
|-----------|--|-----------|---|--|---|--|
| | | | | | | сотрудничество с учащимися и заинтересованность в их успехах. |
| 6. | Деловые документы. | 2 | Писать заявление с учетом указанной социально-бытовой ситуации. Писать характеристику и автобиографию по плану. | Устный опрос проверка письменных работ, систематическое наблюдение за работой учеников обучении | электронные учебники и пособия, виртуальные библиотеки и лаборатории, мультимедийные презентации, игровые образовательные программы, учебные видео- и аудиоматериалы, электронные тренажеры, коллекции цифровых образовательных ресурсов https://normativ.kontur.ru/document?moduleId | формирование и постановка реально достижимых воспитательных целей; воспитание учащихся на общечеловеческих ценностях; формирование жизненно необходимых качеств: усидчивости, ответственности, исполнительности, самостоятельности, работоспособности, внимательности др.; внимательное и чуткое отношение к учащимся, соблюдение требований педагогического такта, сотрудничество с учащимися и заинтересованность в их успехах. |
| | Итого | 33 | | | | |
| 7. | Промежуточная аттестация. Контрольная работа. | 1 | Уметь обобщать и систематизировать изученный материал, применять полученные знания в речевой практике. | Устный опрос проверка письменных работ, систематическое наблюдение за работой учеников обучении | | |
| | Всего: | 34 | | | | |