Аннотация

**Адаптированная дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа**

**художественно эстетической направленности**

**«Студия детского творчества»**

**Кружок «Пантомима и клоунада»**

|  |  |
| --- | --- |
| *Класс* | 4-8 |
| *Составитель* | Омельченко Елена Николаевна |
| *Цель программы:* | создание условий для проявления и развития ребенком своих интересов на основе свободного выбора, постижения духовно-нравственных ценностей и культурных традиций. |
| *Задачи* | **Обучающие задачи программы**:  - научить владеть своим телом;  - научить выполнять простейшие трюки, наполнять их выразительностью, образностью;  - научить создавать сценический образ.  **Развивающие задачи программы:**  **-** развивать психофизические возможности, память, внимание, фантазию.  **Воспитательные задачи программы:**  - воспитывать культуру общения, стремление к знаниям, к самосовершенствованию. |
| *Учебно-методический комплекс:* | 1. Анютенков А.А. Программа «Пантомима». Москва, 1999 2. Андрачников С.Г. Сценическая пластика. Учебное пособие. Москва, Министерство культуры РСФСР. МГИК, 1990 3. Дмитриев Ю.А. Цирк в России. От истоков до 1917 гг. Москва, 1977 4. Захаров Р. Записки балетмейстера. Москва, 1976 5. Немировский А.Б. Пластическая выразительность актёра. Москва, 1977 6. Рутберг И.Г. Пантомима. Первые опыты. Москва, 1972 7. Мир цирка. Энциклопедия для детей и родителей. Том первый. Клоуны. Москва, 1995 |
| *Структура* | 1. Игра  2. Ритмопластика.  3. Пантомима и клоунада  4.Театральная деятельность |
| *Количество*  *часов* | Общее количество часов обучения – (108 часов, 36 учебных недель). Занятия проводятся 3 раза в неделю |