

**государственное бюджетное учреждение
Калининградской области общеобразовательная организация для детей
с ограниченными возможностями здоровья
«Общеобразовательная школа-интернат п.Сосновка»**

Проект

**рабочей программы
начального общего образования
для обучающихся с РАС (вариант 8.3)
по внеурочной деятельности
«В мире театра» 3 класс**

Составитель:
учитель Семенова Л.В.

Рассмотрено:
На заседании методического
объединения протокол № ____
от «__» _____ 2023 года

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ ВНЕУРОЧНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ «В мире театра»

Актуальность: общеизвестным фактом является то, что характерной особенностью дефекта при РАС является недоразвитие не только познавательной, но и других сторон психической деятельности, т.е. эмоционально-волевой сферы, речи, моторики и всей личности ребенка. Речевые расстройства ограничивают познавательные возможности детей. Одновременно с речевой сферой страдает эмоциональная и сенсорно-перцептивная сфера (ощущение, восприятие, представление и воображение) ребенка. У детей крайне низкая работоспособность. Работа с такими детьми обычными методами и приемами не всегда дает эффективные результаты. Поэтому необходимо использовать новые технологии, одновременно обеспечивающие познавательное развитие детей и стимулирующие их речевую активность. Такой технологией, несущей особые коррекционные и развивающие возможности, на наш взгляд, является театр.

Развитие художественно-образного мышления учащихся строится на единстве двух его основ:

- **развитие наблюдательности** - умения вглядываться в явления жизни;
- **развитие фантазии** - способности на основе развитой наблюдательности строить художественный образ, выражая свое отношение к реальности.

Наблюдение и переживание окружающей реальности, а также способность к осознанию своих собственных переживаний, своего внутреннего мира являются важными условиями освоения детьми материала курса.

Конечная цель — духовное развитие личности, т. е. формирование у ребенка способности самостоятельного видения мира, размышления о нем, выражения своего отношения на основе освоения опыта театральной культуры.

Восприятие произведений искусства и практические творческие задания, подчиненные общей задаче, создают условия для глубокого осознания и переживания каждой предложенной темы. Этому способствуют также соответствующая музыка и поэзия, помогающие детям на занятиях воспринимать и создавать заданный образ. Данная программа ориентирована на формирование и развитие следующих универсальных учебных действий.

Программа «В мире театра» предусматривает чередование занятий коллективной творческой деятельности и занятий индивидуального практического творчества учащихся.

Совместная творческая деятельность учит детей договариваться, ставить и решать общие задачи, понимать друг друга, с уважением и интересом относиться к работе товарища, а общий положительный результат дает стимул для дальнейшего творчества и уверенность в своих силах. Чаще всего такая работа — это подведение итога какой-то большой темы и возможность более полного и многогранного ее раскрытия, когда усилия каждого, сложенные вместе, дают яркую и целостную картину.

Программа «**В мире театра**» составлена на основе посещения различных театров города Калининграда.

Место курса в учебном плане.

Программа рассчитана на 1 час в неделю, 34 часа в год (34 учебных недели).

Цель: - ввести детей в мир театра, дать первоначальное представление о «превращении и перевоплощении» как главном явлении театрального искусства, иными словами открыть для детей тайну театра;

- воспитание и развитие понимающего, умного, воспитанного театрального зрителя, обладающего художественным вкусом, необходимыми знаниями, собственным мнением.

Задачи:

- раскрыть специфику театра, как искусства: познакомить с историей театра, учить чувствовать любить и понимать искусство; сделать жизнь детей интересной и содержательной, наполнить ее яркими впечатлениями, интересными делами, радостью творчества;

- научить детей, чтобы навыки, полученные при посещении театра, дети смогли использовать в повседневной жизни;

- помочь овладеть навыками коллективного взаимодействия и общения;

- через театр привить интерес к мировой художественной культуре и дать первичные сведения о ней

Программа курса «В мире театра» поможет решить:

- **учебные задачи:** познакомить детей с театральной терминологией; с основными видами театрального искусства; развивать стремления к общению с искусством;

-**воспитательные задачи:** воспитывать культуру поведения в театре, формировать эстетического отношения к красоте окружающего мира; развивать умения контактировать со сверстниками при посещении театра; формировать чувства радости от результатов индивидуальной и коллективной деятельности;

-**творческие задачи:** умение осознанно использовать образно - выразительные средства для решения творческой задачи; развитие стремления к творческой самореализации средствами художественной деятельности.

В течение года запланировано посещение театров один-два раза в четверть.

Этапы реализации проекта:

1-й - Подготовительный:

- знакомство с целями и задачами программы;

- определение основных направлений программы, объектов и методов деятельности;

-привлечение родителей к работе над программой: знакомство с темой и этапами реализации курса, беседа о важности формирования художественной и эстетической культуры обучающихся.

2-й – Основной.

Темы программы:

- Тема «Здравствуй, театр»
- Тема Театр кукол. Поход в театр.
- Тема «Герои Новогодних сказок»
- Тема Дом искусств Поход в театр.
- Тема «Актеры и зрители»
- Тема Драматический театр Поход в театр.
- Тема «Музыка и театр»
- Тема Музыкальный театр Поход в театр.

3-й этап - Заключительный:

- Оформление презентации по итогам работы за год по программе «**В мире театра**»

**Тематическое планирование программы по внеурочной деятельности
«В мире театра»
3 А класс**

1ч. в неделю, 34ч. в год

№	Содержание материала	Кол – во часов
I четверть		9
1	Введение. Знакомство с целями и задачами программы. Определение основных направлений программы, объектов и методов деятельности.	1
2	Тема. «Здравствуй, театр» Особенности организации работы театра. Понятие «кукловод». Виды театральных кукол и способы управления ими. Пальчиковые куклы.	3
3	Тема. Социальная история «Я иду в кукольный театр» Правила поведения и техника безопасности в театре.	2
4	Тема. Театр кукол. Поход в театр. Посещение областного художественного театра кукол. Знакомство детей с театром предполагает просмотр телеспектаклей. Дети учатся различать понятия “театр” как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества. А также учатся одновременно и последовательно включаться в коллективную работу. <i>Практическая работа: Обсуждение спектакля (зарисовки, тест).</i>	3
II четверть		8
1	Тема. «Герои Новогодних сказок» Знакомство с героями новогодних сказок, их историей рождения и приключениями.	3
2	Тема. Социальная история «Я иду в Дом искусств на новогодний спектакль» Правила поведения и техника безопасности в театре.	2
3	Тема. Дом искусств Поход в театр. Посещение Дома искусств. Знакомство детей с театром предполагает просмотр телеспектаклей. Дети учатся различать понятия “театр” как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества. А также учатся одновременно и последовательно включаться в	3

	коллективную работу. <i>Практическая работа: Обсуждение спектакля (зарисовки, тест).</i>	
III четверть		8
1	Тема. «Актеры и зрители» Понятие о театральных профессиях (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель и др.) Понятие об актёрском мастерстве и о художественных средствах создания театрального образа. Зритель в театре.	3
2.	Тема. Социальная история «Я иду в драматический театр» Правила поведения и техника безопасности в театре.	2
3	Тема. Драматический театр Поход в театр. Посещение областного драматического театра. Знакомство детей с театром предполагает просмотр телеспектаклей. Дети учатся различать понятия “театр” как здание и театр как явление общественной жизни, как результат коллективного творчества. А также учатся одновременно и последовательно включаться в коллективную работу. <i>Практическая работа: Обсуждение спектакля (зарисовки, тест).</i>	3
IV четверть		9
1	Тема. «Музыка и театр» Знакомство с понятием «декорация». Ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, музыка, шумы и т. п.) спектакля музыкального театра.	4
2	Тема. Социальная история «Я иду в музыкальный театр» Правила поведения и техника безопасности в театре.	2
3	Тема. Музыкальный театр Поход в театр. Посещение музыкального театра. Знакомство детей с театром предполагает просмотр телеспектаклей. Дети учатся различать понятия “театр” как здание и театр как явление	3

	общественной жизни, как результат коллективного творчества. А также учатся одновременно и последовательно включаться в коллективную работу. <i>Практическая работа: Обсуждение спектакля (зарисовки, тест).</i>	
	Всего:	34ч.

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся	Формы контроля
І четверть (9ч.)				
Введение в программу «В мире театра»				
1	Знакомство с целями и задачами программы. Определение основных направлений программы, объектов и методов деятельности.	1	-знакомство с темами мероприятий программы; -результативность мероприятий - беседа об участии каждого; -работа с видеоинформацией: просмотр сайтов театров	Фронтальный и индивидуальный опрос.
Тема. «Здравствуй, театр»				
2	История возникновения кукольного театра.	3	- знакомство детей с историей кукольного театра в России; - понятие о пьесе, персонажах, действии, сюжете; - беседа о разновидностях кукол: перчаточная кукла, тростевая кукла, марионетка, управляемая с помощью нити, большая напольная кукла, «Петрушка»	Фронтальный и индивидуальный опрос
3	Виды театральных кукол.			
4	Кукла «Петрушка»			
Тема. Социальная история «Я иду в кукольный театр»				
5	Социальная история «Я иду в кукольный театр»	2	- знакомство с социальной историей; -знакомство с правилами поведения в театре; - просмотр видеоролика, беседа, обсуждение увиденного	Фронтальный и индивидуальный опрос
6	Просмотр видеоролика и беседа по нему.			
Тема. Театр кукол.				
7,8 9	Посещение театра кукол Обсуждение спектакля (зарисовки)	3	-посещение областного художественного театра кукол; - выполнение рисунка и придумывание названия своей работы;	Выполнение практического задания с творческим подходом.

			- оценка результатов	
II четверть (8ч.)				
Тема. «Герои Новогодних сказок»				
10	Мир театра снаружи и внутри.	3	-знакомство с героями новогодних сказок, их историей рождения и приключениями; - прослушивание рассказа о новогодних приключениях.	Фронтальный и индивидуальный опрос.
11	Герои Новогодних сказок.			
12	Новогодние сказки и приключения.			
Тема. Социальная история «Я иду в Дом искусств на новогодний спектакль»				
13	Социальная история «Я иду в Дом искусств на новогодний спектакль»	2	- знакомство с социальной историей; - повторение правил поведения в театре; - просмотр видеоролика, беседа, обсуждение увиденного	Фронтальный и индивидуальный опрос.
14	Просмотр видеоролика и беседа по нему.			
Тема. Дом искусств				
15	Кульптоход в Дом искусств. Обсуждение спектакля. Совместная творческая работа.	3	- посещение областного художественного театра кукол; - выполнение рисунка и придумывание названия своей работы; - оценка результатов	Выполнение практического задания с творческим подходом.
16				
17				

III четверть (8ч.)				
Тема. Тема. «Актеры и зрители»				
18	Театральные профессии (актёр, режиссёр)	3	- знакомство с театральными профессиями (актёр, режиссёр, художник, костюмер, гримёр, осветитель); - изучаем актёрское мастерство и художественные средства создания театрального образа; - беседа по теме «Я - зритель»	Фронтальный и индивидуальный опрос.
19	Театральные профессии (художник, костюмер, гримёр, осветитель)			
20	Зритель в театре.			
Тема. Социальная история «Я иду в драматический театр»				
21	Социальная история «Я иду в драматический театр»	2	- знакомство с социальной историей; - повторение правил поведения в театре;	Фронтальный и индивидуальный опрос.
22				

	Просмотр видеоролика и беседа по нему.		- просмотр видеоролика, беседа, обсуждение увиденного	
Тема. Драматический театр.				
23 24	Культпоход в драматический театр	3	- посещение областного драматического театра; - выполнение рисунка и придумывание названия своей работы; - выполнение задания, фиксирование результатов.	Выполнение практического задания с творческим подходом.
25	Обсуждение спектакля (зарисовки)		- оценка результатов	
IV четверть (9ч.)				
Тема. Тема. «Музыка и театр»				
26 27 28 29	Знакомство с понятием «декорация» Декорации на сцене театра. Музыка и театр. Музыкальные истории для детей.	4	- знакомство с понятием «декорация»; - ознакомление с элементами оформления (декорации, цвет, свет, звук, музыка, шумы и т. п.) спектакля музыкального театра; - прослушивание музыкальных историй для детей	Фронтальный и индивидуальный опрос.
Тема. Тема. Социальная история «Я иду в музыкальный театр»				
30 31	Социальная история «Я иду в музыкальный театр» Просмотр видеоролика и беседа по нему.	2	- знакомство с социальной историей; - закрепление правил поведения в театре; - просмотр видеоролика, беседа, обсуждение увиденного	Фронтальный и индивидуальный опрос.
Тема. Музыкальный театр.				
32 33 34	Культпоход в музыкальный театр Обсуждение спектаклей, просмотренных за год. Совместная творческая работа.	3	- посещение музыкального театра; - выполнение рисунка и придумывание названия своей работы; - выполнение задания, фиксирование результатов. - оценка результатов	Выполнение практического задания с творческим подходом.

Материально-техническое обеспечение:

1. Интерактивная доска NEVINE.
2. Папки-портфолио обучающихся.

Интернет-ресурсы для ученика и учителя:

world-ocean.ru - официальный сайт Музея Мирового океана г.Калининград

<https://www.kaliningradartmuseum.ru> – Калининградский музей изобразительных искусств

<https://crazz-muzeum.ru> - Зеленоградский городской краеведческий музей

<http://www.kaliningradartmuseum.ru> – Художественная галерея Калининграда

Литература: 1. Шутова Н.Ю. Театральные игры. Методическое пособие / Н.Ю. Шутова. – Иваново. АГУ ИО «ОКМЦКТ», 2018. – 32 с 2. Сорокина Н.Ф. Играем в кукольный театр: программа «Театр – творчество – дети» / Н.Ф. Сорокина. – М.: АРКТИ, 2002; 3. Комарова Т.А. Театральное творчество младших школьников. Сборник упражнений, заданий и игр. – г. Чатлык, 2015. 4. Доронова Т.Н. Играем в театр. – М., Просвещение, 2004. 5. Доронова Т.Н, Доронова Е.П. Развитие детей в театрализованной деятельности. – М., 2016. 6. Ершова А., Букатов В. Актёрская грамота – детям. – СПб (второе дополненное издание), 2018. 7. Гиппиус С.В. Актёрский тренинг. Гимнастика чувств. – СПб, Прайм - Еврознак, 2012. 8. Копосова М.В. Развитие творческого потенциала детей средствами театрального искусства. – М., 2013. 9. Збруева Н. Ритмическое воспитание актёра. – М., 2003. 10. Иванова Г.К. Музыкально-театральные игры. – М., Владос, 2005. 11. Никитина А.Б. Театр, где играют дети. – М., Владос, 2001. 12. Репникова Т. Д. Музыка и эмоции. – Н. Новгород, 2000