ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КАЛИНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ ЗДОРОВЬЯ «ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА-ИНТЕРНАТ П. СОСНОВКА»

# Проект

рабочей программы для слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.3) развитие речи (5 класс)

(• 101000)

Составитель: Бондаренко Виктория Владимировна

#### Место курса в учебном плане

На изучение учебного предмета «Развитие речи» выделено 68 часов, 2 часа в неделю (34 учебных недели).

|                 | ' /      |          |          |          |        | _ |
|-----------------|----------|----------|----------|----------|--------|---|
| Учебный предмет | I        | II       | III      | IV       | Всего  |   |
|                 | четверть | четверть | четверть | четверть | за год |   |
| Развитие речи   | 17ч.     | 14ч.     | 20ч.     | 17ч.     | 68ч.   |   |

# 2. Содержание учебного предмета «Развитие речи»

#### 1.Отдых и развлечения - 6ч.

Празднование Дня знаний. Вспомним летние каникулы. Игры и развлечения летом. Летом в лесу (сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом»).

#### 2.Моя страна – 6ч.

Моя родина — Россия. Путешествие по стране. Город, в котором я живу. Театры и музеи Калининграда. Памятные места моего города.

#### 3. Школьная жизнь – 4ч.

Моя школа. Мой лучший друг. Мой класс.

#### 4. Природа и человек – 6ч.

Осень. Летом в лесу. Случай на охоте. Последний лист орешника. Березки. Старый пень.

#### 5. Семья – 8ч.

Моя семья. Семейные традиции.

#### 6. Здоровый образ жизни – 6ч.

Из истории олимпийских игр. Мой любимый вид спорта.

#### 7. Любимые праздники -6ч.

Подарки и поздравления. Празднование Нового года (школьный праздник). «Катя в голубом у ёлки» (описательный рассказ по репродукции картины Серебряковой «Катя в голубом у ёлки»). Новый год — семейный праздник.

#### 8.Я и мои друзья. - 8ч.

Какие мы? Мой лучший друг (портретная характеристика). Мои одноклассники. Наши увлечения. «Опять двойка» (описательно-повествовательный рассказ по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка»). «Друзья» (контрольное изложение).

### 9.Работа по картине – 6ч.

Описание картины Ф.П. Решетникова «Опять двойка». Описание картины П. Кончаловского «Сирень в корзине». Описание картины А. Пластова «Летом». Описание картины Ф. Толстого «Цветы, фрукты, птица».

## 10.Вежливость (речевой этикет) – 5ч.

Приглашение. Поздравление. Выражение сочувствия, соболезнование. Правилаповедения и культура коммуникации в общественных местах (транспорте, местах досуга идр.)

#### 11. Профессии – 6ч.

Интересные профессии прошлого и современности. Знаменитые путешественники современности. Моё будущее.

#### Промежуточная аттестация – 1ч.

Итого: 68 часов

# Тематическое планирование предмета «Развитие речи»

5 класс слабослышащих и позднооглохших обучающихся (вариант 2.3)

| №<br>п/п | Тема               | Коли<br>честв<br>о<br>часов | Характеристика основных видов<br>деятельности обучающихся  | Формы<br>контроля                        | Электронные<br>учебно-<br>методические<br>материалы  | Форма реализации воспитательного потенциала темы   |
|----------|--------------------|-----------------------------|--|--|--|--|
| 1.       | Отдых, развлечения | 6                           | Составляют рассказ о праздновании Дня знаний, оформляют его в виде сочинения миниатюры (повествовательныйрассказ на основе личного опыта). Составляют рассказ о летних каникулах, оформляют его в виде сочинения (повествовательный рассказ на основе личного опыта). Составляют диалоги о летних каникулах, работая в парах. Пишут сочинение по репродукции картины А.А. Пластова «Летом». Составляют предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространяют простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Используют в рассказе элементы описания. | Фронтальный опрос, индивидуаль ный опрос | Коллекция<br>цифровых<br>образовательных<br>ресурсов | - при планировании урока учитывать диагностику уровня воспитанности ученика и класса в целом; - продумывать виды деятельности учащихся на каждом этапе урока в связи с поставленными целями; |
| 2.       | Моя страна.        | 6                           | Ведут диалог, учатся корректировать свою точку зрения. Составляют планы к тексту сочинения. Учатся отделять существенное от несущественного. Пишут сочинение-миниатюру с элементами рассуждения о родном городе.   | опрос,<br>индивидуаль<br>ный опрос       | Мультимедийные программы                             | -осуществлять выбор оптимальных способов и приемов для начала урока; -использовать на  |

|    | T         |   |   | 1              |                 | 1                 |
|----|-----------|---|---|----------------|-----------------|-------------------|
|    |           |   | Составляют рассказ с опорой на            |                |                 | этапе             |
|    |           |   | иллюстративный материал о                 |                |                 | актуализации      |
|    |           |   | достопримечательностях родного города.    |                |                 | инновационные     |
|    |           |   | Осваивают семантику новых слов с опорой   |                |                 | технологии;       |
|    |           |   | на их морфемный состав. Строят простые    |                |                 |                   |
|    |           |   | распространённые и сложные                |                |                 |                   |
|    |           |   | синтаксические конструкции, выражая через |                |                 |                   |
|    |           |   | их содержание морально-этическую оценку   |                |                 |                   |
|    |           |   | поступков (событий, героев).              |                |                 |                   |
| 3. | Школьная  | 4 | Составляют план описательного рассказа о  | Фронтальный    | Коллекция       | - использовать на |
|    | жизнь.    |   | школе, пишут описательный рассказ по      | опрос,         | цифровых        | уроке разные      |
|    |           |   | плану.                                    | индивидуальный | образовательных | виды контроля,    |
|    |           |   | Составляют план описательного рассказа о  | опрос          | ресурсов        | что позволит      |
|    |           |   | классе, пишут описательный рассказ по     |                |                 | воспитывать       |
|    |           |   | плану.                                    |                |                 | ответственность,  |
|    |           |   | Участвуют в диалоге, сообщают о           |                |                 | самостоятельност  |
|    |           |   | расписании уроков в 5 классе, о новых     |                |                 | ь, критичность,   |
|    |           |   | учебных дисциплинах. Составляют диалоги   |                |                 | коммуникабельно   |
|    |           |   | о событиях в школе.                       |                |                 | сть, трудолюбие;  |
|    |           |   | Проходят проверку восприятия на слух и    |                |                 | 10                |
|    |           |   | воспроизведения тематической и            |                |                 |                   |
|    |           |   | терминологической лексики учебной         |                |                 |                   |
|    |           |   | дисциплины, а также лексики по            |                |                 |                   |
|    |           |   | организации учебной деятельности.         |                |                 |                   |
| 4. | Природа и | 6 | •   | Фронтальный    | Электронные     | -применять        |
|    | человек.  |   | -   | опрос,         | учебники        | разные способы    |
|    |           |   |   | индивидуальный | •               | оценивания, что   |
|    |           |   | Составляют планы к рассказам              | •              |                 | оказывает         |
|    |           |   | повествовательного и описательного типа,  | 1              |                 | положительное     |
|    |           |   | выражают своё отношение к природе,        |                |                 | воздействие на    |
|    |           |   | эмоционально «проживают» текст,           |                |                 | ребенка и в плане |
|    |           |   | выражают свои эмоции речевыми             |                |                 | успеха в случае   |
|    |           |   | средствами. Составляют простые            |                |                 | неудач;           |
|    |           |   | 1 , ,                                     | 1              |                 | Jrs /             |

| 5. | Cemig                | 8 | распространённые предложения с опорой на иллюстративный материал. Составляют сложные предложения с придаточными условия и времени, соблюдая в речи грамматические закономерности; самостоятельно описывают явления природы с использованием усвоенных действий и признаков предметов. Выделяют в текстах части, законченные в смысловом отношении. | понтапьный                          | Эпектронные             | -проводить этап рефлексии на каждом уроке.  |
|----|----------------------|---|--|-------------------------------------|-------------------------|---|
| 5. | Семья.               | 8 |  | прос,<br>ндивидуальный              | учебники                | -применять разные способы оценивания, что оказывает положительное воздействие на ребенка и в плане успеха в случае неудач; -проводить этап рефлексии на каждом уроке. |
| 6. | Здоровый образ жизни | 6 | видами спорта.   | ронтальный прос, ндивидуальный прос | Электронные<br>учебники |   |

|    | -         |   |  |                 |                   |
|----|-----------|---|--|-----------------|-------------------|
|    |           |   | Составляют устные описательные рассказы            |                 |                   |
|    |           |   | о разных видах спорта (футбол, хоккей,             |                 |                   |
|    |           |   | фигурное катание, плавание и / или др.).           |                 |                   |
|    |           |   | Составляют описательно-                            |                 |                   |
|    |           |   | повествовательный рассказ на тему                  |                 |                   |
|    |           |   | «Олимпийские игры» на основе                       |                 |                   |
|    |           |   | подготовленного плана к нему.                      |                 |                   |
|    |           |   | Составляют рассказ на основе личного               |                 |                   |
|    |           |   | опыта о занятиях физической культурой.             |                 |                   |
|    |           |   | Строят простые и сложные предложения,              |                 |                   |
|    |           |   | усваивают семантику слов в рамках                  |                 |                   |
|    |           |   | лексических концентров «Здоровье»,                 |                 |                   |
|    |           |   | «Физкультура и спорт», осуществляют                |                 |                   |
|    |           |   | подбор синонимов, перефразировку                   |                 |                   |
|    |           |   | синтаксических конструкций.                        |                 |                   |
| 7. | Любимые   | 6 | Определяют и письменно оформляют Фронтальный       | Коллекция       | Значительным      |
|    | праздники |   | содержание поздравлений с учётом события опрос,    | цифровых        | развивающим       |
|    | F         |   | (Новый год) и адресата (сверстники, индивидуальный | образовательных | потенциалом       |
|    |           |   | взрослые). Составляют диалоги о опрос              | ресурсов        | обладает          |
|    |           |   | содержании школьного праздника.                    |                 | технология пробл  |
|    |           |   | Составляют рассказ о праздновании Нового           |                 | емного диалога    |
|    |           |   | года в школе (классе), оформляют его с             |                 | (проблемно-       |
|    |           |   | опорой на подготовленный план в виде               |                 | диалогическая     |
|    |           |   | сочинения-миниатюры (повествовательный             |                 | технология).      |
|    |           |   | рассказ на основе личного опыта). Пишут            |                 | Проблемное обуч   |
|    |           |   | сочинение (рассказ-описание) по                    |                 | ение наиболее     |
|    |           |   | репродукции картины 3. Серебряковой                |                 | ПОЛНО             |
|    |           |   | «Катя в голубом у ёлки». Составляют                |                 | обеспечивает весь |
|    |           |   | предложения, соблюдая в речи                       |                 | цикл учебной      |
|    |           |   | грамматические закономерности;                     |                 | творческой деятел |
|    |           |   | распространяют простые предложения за              |                 | ьности            |
|    |           |   | счет уточнения места, времени,                     |                 |                   |
|    |           |   | обстоятельства действия, признаков                 |                 |                   |
|    |           |   | A-merana A-merana                                  | 1               | 1                 |

|    |                       |   | предметов. Пишут сочинение с элементами рассуждения   |  |                            |   |
|----|-----------------------|---|---|--|----------------------------|---|
| 8. | Я и мои<br>друзья     | 8 | Беседуют, составляют диалоги между друзьями с опорой на иллюстративный материал — с учётом изображённой ситуации. Составляют описательный рассказ о друзьях с опорой на коллективную фотографию. Составляют портретную характеристику лучшего друга с опорой на предварительно подготовленный план. Составляют рассказ на основе личного опыта о совместном времяпрепровождении с друзьями, общих увлечениях / занятиях в секциях (кружках). Пишут сочинение по репродукции картины Ф. Решетникова «Опять двойка». Составляют предложения, соблюдая в речи грамматические закономерности; распространяют простые предложения за счет уточнения места, времени, обстоятельства действия, признаков предметов. Выражают речевыми средствами уважительное отношения к своим друзьям. Осваивают семантику портретной Вежливость (речевой этикет) лексики. Составляют планы к рассказам. Письменно оформляют построенные монологи. | опрос,<br>индивидуаль<br>ный опрос       | Упражнения в РЭШ           | - решения воспитательных задач в ходе каждого урока в единстве с задачами обучения и развития личности школьника; |
| 9. | Работа по<br>картине. | 6 | Составляют повествовательный рассказ по сюжетной картине (или серии картин). Составляют рассказ по пейзажной картине. Составляют планы к рассказам повествовательного и описательного типа, выражают своё отношение к природе,  | Фронтальный опрос, индивидуаль ный опрос | Электронные<br>библиотеки. | целенаправленног о отбора содержания учебного материала, предоставляющег  |

|    | <u> </u>                                     | 1 | 1   |                         |                  |
|----|--|---|---|-------------------------|------------------|
|    |  |   | эмоционально «проживают» текст,                 |                         | о ученикам       |
|    |  |   | выражают свои эмоции речевыми                   |                         | образцы          |
|    |  |   | средствами. Составляют простые                  |                         | подлинной        |
|    |  |   | распространённые предложения с опорой на        |                         | нравственности,  |
|    |  |   | иллюстративный материал. Составляют             |                         | духовности,      |
|    |  |   | сложные предложения с придаточными              |                         | гражданственност |
|    |  |   | условия и времени, соблюдая в речи              |                         | и, гуманизма;    |
|    |  |   | грамматические закономерности;                  |                         |                  |
|    |  |   | самостоятельно описывают явления                |                         |                  |
|    |  |   | природы с использованием усвоенных              |                         |                  |
|    |  |   | действий и признаков предметов. Выделяют        |                         |                  |
|    |  |   | в текстах части, законченные в смысловом        |                         |                  |
|    |  |   | отношении.                                      |                         |                  |
| 10 | Вежливость                                   | 5 | Составляют с опорой на иллюстративный Фронтал   | іьный Игровые программь | решения          |
|    | (речевой                                     |   | материал (сюжетные картинки) и письменно опрос, |                         | воспитательных   |
|    | этикет)                                      |   | оформляют диалоги, овладевая опытом индивид     | уальный                 | задач в ходе     |
|    |  |   | нравственных и эстетических переживаний; опрос  |                         | каждого урока в  |
|    |  |   | проявления уважения к чужому мнению,            |                         | единстве с       |
|    |  |   | состоянию. Дают морально-этическую              |                         | задачами         |
|    |  |   | оценку поступкам героев. Обмениваются           |                         | обучения и       |
|    |  |   | мнениями с одноклассниками в процессе           |                         | развития         |
|    |  |   | работы в парах, группах, в ходе                 |                         | личности         |
|    |  |   | коллективной деятельности. Сопоставляют         |                         | школьника;       |
|    |  |   | слова, близкие по значению, отбирают из их      |                         |                  |
|    |  |   | числа те, которые в наибольшей степени          |                         |                  |
|    |  |   | соответствуют заданному контексту.              |                         |                  |
|    |  |   | Письменно оформляют приглашения,                |                         |                  |
|    |  |   | сообщения (в т.ч. планируют содержание          |                         |                  |
|    |  |   | smsсообщений). Составляют рассказ о             |                         |                  |
|    |  |   | правилах поведения и культуре                   |                         |                  |
|    |  |   | коммуникации в общественных местах по           |                         |                  |
|    |  |   | предварительно подготовленному плану,           |                         |                  |
|    |  |   | заменяя данные слова другими, близкими по       |                         |                  |
| L  | <u>.                                    </u> |   | 7 T T T T T T T T T T T T T T T T T T T         | L .                     |                  |

|    |  |   | значению  |                                   |  |  |
|----|--|---|---|-----------------------------------|--|--|
| 11 | Профессии.   | 6 | Ведут диалоги о профессиях, рассуждают о значимости разных профессий, речевыми средствами выражают положительное отношение к людям разных профессий. Обсуждают интересные профессии прошлого и современности, содержание деятельности людей, задействованных в них. Читают и записывают пословицы о профессиях, объясняют их смысл. Употребляют лексику, характеризующую предмет по принадлежности лицу; употребляют слова, обозначающие виды трудовой деятельности. Знакомятся с современными путешественниками (Капитан Кусто, Ю. Сенкевич, Н. Дроздов, Ф. Конюхов). Работают с предложенным тестом (об одном из путешественников): заменяют слова синонимами, перефразируют синтаксические конструкции, делят текст на части, озаглавливают их. Составляют план, | опрос,<br>индивидуальный<br>опрос | Упражнения в РЭШ Электронные учебники. | Значительным развивающим потенциалом обладает технология проблемного диалога (проблемно-диалогическая технология). Проблемное обучение наиболее полно обеспечивает весь цикл учебной творческой деятельности |
| 12 | Промежуто чная аттестация. Контрольна я работа «Пишем сочинение о летнем отдыхе» | 1 | пишут изложение по плану.  Систематизируют и обобщают материал, освоенный в течение учебного года. Выполняют контрольную работу, пишут сочинение на тему о предстоящем летнем отдыхе.   | Письменная<br>работа              |  |  |

| ИТОГО: | 68 |  |  |
|--------|----|--|--|