

**Аннотация к рабочей программе учебного предмета «Изобразительная деятельность».**

Класс	3Т (вариант 1.3)
Составитель	Гугенгеймер Л.В.
Цели программы:	формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.
Задачи	<ul style="list-style-type: none"> <li>-развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами;</li> <li>-обучение доступным приёмам работы с различными материалами;</li> <li>-обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов;</li> <li>-развитие художественно-творческих способностей.</li> </ul>
Учебно-методический комплекс	Рау М.Ю.,Зыкова М.А Изобразительное искусство 2 класс (для обучающихся с интеллектуальными нарушениями,АО "Издательство "Просвещение.2020
Структура	<p><b>Лепка.</b></p> <p>Различение пластичных материалов и их свойств; различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.</p> <p>Разминание пластилина, теста, глины; раскатывание теста, глины скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска; откручивание кусочка материала от целого куска; отщипывание кусочка материала от целого куска; отрезание кусочка материала стеклой. Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура).</p> <p>Катание колбаски (на доске, в руках), катание шарика (на доске, в руках); получение формы путем выдавливания формочкой; вырезание заданной формы по шаблону стеклой.</p> <p>Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик; переплетение колбасок (плетение из 2-х колбасок, плетение из 3-х колбасок); проделывание отверстия в детали; расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски, лепешки, полосы; зачищывание краев детали.</p> <p>Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей.</p> <p>Оформление изделия (выполнение отпечатка, нанесение на изделие декоративного материала, дополнение изделия мелкими деталями, нанесение на изделие рисунка).</p> <p>Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического). Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.</p> <p><b>Аппликация.</b></p> <p>Различение разных видов бумаги среди других материалов.</p> <p>Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.</p> <p>Сминание бумаги. Разрывание бумаги заданной формы, размера.</p> <p>Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо, по диагонали).</p> <p>Скручивание листа бумаги.</p> <p>Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности).</p> <p>Выкалывание шилом по контуру.</p> <p>Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги).</p> <p>Вырезание по контуру.</p>

	<p>Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).</p> <p>Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).</p> <p><b>Рисование.</b></p> <p>Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.</p> <p>Оставление графического следа на бумаге, доске. Рисование карандашом.</p> <p>Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.). Рисование кистью (прием касания, прием примакивания).</p> <p>Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.</p> <p>Рисование точек. Соединение точек. Заполнение контура точками.</p> <p>Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные).</p> <p>Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).</p> <p>Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).</p> <p>Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали, двойная штриховка).</p> <p>Рисование контура предмета (по контурным линиям, по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению).</p> <p>Дорисовывание (части предмета, отдельных деталей предмета, с использованием осевой симметрии). Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические). Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические).</p> <p>Рисование орнамента из растительных и геометрических форм (в полосе, в круге, в квадрате).</p> <p>Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу.</p> <p>Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта.</p> <p>Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка (по образцу - срисовывание готового сюжетного рисунка, из предложенных объектов, по представлению).</p> <p>Рисование с использованием нетрадиционных техник (монотипия, «по-сырому», рисование с солью, граттаж, «под батик».</p> <p>использование ИКТ</p>
Количество часов	<p>Тема Количество часов</p> <p>Лепка</p> <p>Рисование на темы</p> <p>Аппликация</p> <p>Итого: 34ч.</p>

