

**государственное бюджетное учреждение
Калининградской области общеобразовательная организация для детей
с ограниченными возможностями здоровья
«Общеобразовательная школа-интернат п.Сосновка»**

Проект

рабочей программы
основного общего образования обучающихся с легкой умственной
отсталостью (интеллектуальными нарушениями)
(вариант 1)

трудовое обучение (цифровая графика)
5 класс

Составитель:
учитель Винникова И.А.

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное состояние общества характеризуется интенсивным проникновением компьютерной техники во все сферы человеческой деятельности. Социальные, психологические, общекультурные, профессиональные предпосылки информатизации всего общества закладываются в сфере образования. Целью коррекционно-воспитательной работы с детьми с легкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) является их социальная адаптация, трудоустройство и дальнейшее приспособление к условиям жизни в тех случаях, когда они бывают включены в окружающую их социальную среду.

Цель: создать условия для развития интереса к цифровой графике, развития личности ребёнка, способного к творческому самовыражению, через освоение цифровой техники и овладение навыками фотографирования, подготовить учеников к активной полноценной жизни и работе в условиях технологически развитого общества.

Задачи:

Образовательные:

- Знакомство детей с основными видами цифровой графики;
- Приобретение навыков создавать и обрабатывать фотографии с использованием графических редакторов;
- Включение обучающихся в практическую деятельность;
- Развитие мотивации к сбору информации;

Воспитательные:

- Формирование потребности в саморазвитии;
- Формирование активной жизненной позиции;
- Развитие культуры общения;
- Развитие мотивации личности к познанию.

Развивающие:

- Развитие деловых качеств, таких как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- Развитие чувства прекрасного;
- Развитие творческой деятельности, и возможности использовать знания, полученные при работе с техникой в новых видах деятельности;
- Развитие у учащихся навыков критического мышления.
- Раскрытие креативных способностей, подготовка к художественно-эстетическому восприятию окружающего мира;
- Привитие интереса к фотоискусству, дизайну, оформлению;
- Развитие эмоциональной сферы, чувства души.

ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Цифровая графика (фотография, видеосъемка) очень актуальна в настоящий момент и пользуется большой популярностью у обучающихся. Умение работать с различными графическими редакторами является важной частью информационной компетентности ученика.

Цифровая графика активизирует процессы формирования самостоятельности школьников, поскольку связана с обучением творческой информационной технологии, где существенна доля элементов креативности, высокой мотивации обучения. Создание художественных образов, их оформление средствами компьютерной графики, разработка компьютерных моделей требует от обучающихся проявления личной инициативы, творческой самостоятельности, исследовательских умений. Данная программа позволяет наиболее полно раскрыться обучающимся, проявить себя в различных видах деятельности (проектировочной, конструктивной, оценочной, творческой, связанной с самовыражением и т.д.).

Данный курс способствует развитию познавательных интересов обучающихся; творческого мышления; повышению интереса к фотографии, имеет практическую направленность, так как получение обучающимися знаний в области информационных технологий и практических навыков работы с графической информацией является составным элементом общей информационной культуры современного человека, служит основой для дальнейшего роста профессионального мастерства.

МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ

102 часов (3 часа в неделю, 34 недели).

ЛИЧНОСТНЫЕ И ПРЕДМЕТНЫЕ

РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ УЧЕБНОГО КУРСА

Личностные результаты:

- Воспитывать** чувство ответственности за результаты своего труда;
- Формировать** установки на позитивную социальную деятельность в информационном обществе, на недопустимости действий нарушающих правовые, этические нормы работы с информацией;
- Воспитывать** стремление к самоутверждению через освоение компьютера и созидательную деятельность с его помощью;
- Воспитывать** личную ответственность за результаты своей работы на компьютере, за возможные свои ошибки;
- Воспитывать** потребность и умение работать в коллективе при решении сложных задач;

Предметные результаты:

В рамках данного курса обучающиеся должны овладеть основами цифровой графики, а именно должны **знать**:

- основные правила фото и видеосъемки;
- правила подбора сюжетов к теме;
- интерфейс графических редакторов iPhoto, Collage Maker;
- видео-редактор iMovie;
- формирование архива;

Уметь

- выбирать «видео и фото объект»,
- снимать его,
- обрабатывать в компьютерных программах-редакторах,
- создавать слайд-шоу, коллажи, видеофильмы
- презентовать продукт своей деятельности.

Критерии оценок планируемых результатов

Оценивание устных ответов

Оценка «5» ставится, если:

- полно раскрыл содержание материала в объеме, предусмотренном программой;
- правильно выполнил графическое изображение, сопутствующее ответу;
- отвечал самостоятельно без наводящих вопросов учителя.

Оценка «4» ставится, если:

- в изложении допущены небольшие пробелы, не исказившие логического и информационного содержания ответа;
- нет определенной логической последовательности;

• допущены один-два недочета при освещении основного содержания ответа, исправленные по замечанию учителя.

Оценка «3» ставится, если:

- неполно или непоследовательно раскрыто содержание материала, но показано общее понимание вопроса;
- допущены ошибки в определении понятий;
- при знании теоретического материала выявлена недостаточная сформированность основных умений и навыков.

Оценка «2» ставится, если:

- не раскрыто основное содержание учебного материала;
- обнаружено незнание или непонимание учеником большей части учебного материала.

Оценка «1» ставится, если:

- ученик обнаружил полное незнание и непонимание изучаемого учебного материала.

Оценка практических работ

Оценка «5» ставится, если:

- работа выполнена полностью;

Оценка «4» ставится, если:

- работа выполнена полностью или не менее чем на 80% от объема задания, но в ней имеются недочеты и несущественные ошибки;

Оценка «3» ставится, если:

- работа выполнена в основном верно (объем выполненной части составляет не менее 2/3 от общего объема), но допущены существенные неточности;
- обучающийся обнаруживает понимание учебного материала при недостаточной полноте усвоения понятий и закономерностей;

Оценка «2» ставится, если:

- работа в основном не выполнена (объем выполненной части менее 2/3 от общего объема задания)

- обучающийся показывает незнание основных понятий.

Оценка «1» ставится, если:

- работа полностью не выполнена.

- **Критерии оценивания тестовых работ обучающихся**
- **Отметка «5»** ставится, если выполнено 91-100% работы.
- **Отметка «4»** ставится, если выполнено 70-90% работы.
- **Отметка «3»** ставится, если выполнено 40-69% работы.
- **Отметка «2»** ставится, если выполнено 20-39% работы.
- **Отметка «1»** ставится, если выполнено менее 20% работы

СОДЕРЖАНИЕ

1. История фотографии (4ч)

История фотографии. Современные фотокамеры. Устройство фотокамеры. Обзор программ для обработки фото.

2. Основные понятия цифрового фото (7ч)

Понятие цифрового фото. Виды цифровых фотоаппаратов. Виды матриц цифровых фотоаппаратов. Возможности использования компьютера при обработке изображений. Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии. Светочувствительность. Качество изображения. Экспозиция кадра. Процесс цветной цифровой фотосъемки. Отображение цвета. Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения. Диафрагма и выдержка.

3. Работа с внешними устройствами (3ч)

Теория:

Правила работы с внешними устройствами: цифровым фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером. Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.

Практика:

Работа с фото и видео камерой, технология съемки, создание команды.

4. Макросъемка (8ч)

Теория:

Игра света и тени в природе, учет времени года и погодных условий. Ознакомление с подборкой лучших произведений живописи, графики и художественных фотографий по теме «Пейзажи». Макросъемка растений. Особенности съемки животных.

Практика:

Практическая работа на местности. Макросъемка растений. Съемка домашних животных. Изготовление коллажа из полученных изображений с помощью текстового редактора. Фотовыставка.

5. Портрет (8ч)

Теория:

Основы портретной съемки: масштабы портрета, виды портрета, точка съемки, освещение в портретной съемке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съемке портрета.

Индивидуальный портрет. Поза портретируемого. Групповой портрет. Освещение. Фон.

Практика:

Фотосъемка портрета. Фотосъемка группового портрета. Компьютерная обработка полученных изображений. Портрет в рамочке. Организация фотовыставки на любую из изученных тем.

Коллаж.

6. Программы для работы с изображениями (5ч)

Теория:

Знакомство с программами обработки фотографий. Программы для редактирования фотографий и создание коллажа. Демонстрация основных возможностей. Окна и панели инструментов. Сохранение графических изображений.

Практика:

Редактирование имеющихся изображений с помощью различных компьютерных программ. Создание коллажа с помощью текстового редактора.

7. Фотосъемка композиций по жанрам (9ч)

Теория:

Фотосъемка современных архитектурных сооружений. Передача объемности, точка съемки, освещение. Фотосъемка неживых предметов. Старинные здания.

Фотографируем натюрморт. Особенности построения натюрморта. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Практика:

Фотосъемка неживых предметов, зданий. Практическая работа на улицах села и города.

Фотосъемка натюрморта. Изготовление рамок для фотографий. Организация фотовыставки на любую из изученных тем.

8. Редактирование и обработка изображений (11ч)

Теория:

Инструменты редактирования изображений. Тоновая коррекция, цветовая коррекция.

Настройка резкости изображений. Обработка дефектов изображений. Обработка дефектов освещения черно-белых изображений. Ретуширование. Ретушь полноцветных изображений. Редактирование изображений, полученных в результате сканирования.

Особенности обработки цифровых фотографий. Инструменты, команды коррекции фотографий. Коррекция фотографий в различных цветовых пространствах.

Практика:

Редактирование черно-белых и полноцветных изображений.

Обработка дефектов черно-белых и полноцветных изображений.

Редактирование и обработка цифровых фотографий.

9. Фотосъемка природы

Теория:

Фотосъемка животных. Домашние животные. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.

Особенности фотосъемки диких животных. Особенности съемки неба. Рассветы. Закаты.

Радуга. Особенности съемки воды. Река. Озеро. Дождь. Особенности съемки огня. Огонь в костре. Горящая свеча. Огонь в печи.

Практика:

Экскурсия в природу с целью съемки интересных по форме деревьев. Работа в группах.

Фотографии на свободную тему. Индивидуальная работа. Демонстрация индивидуальных фотоальбомов. Организация фотовыставок.

10. Работа в программе iPhoto (11ч)

Интерфейс программы. Создание альбома, удаление фото, архив, корзина, варианты просмотра. Импорт фото. Просмотр и сортировка. Редактирование изображений. Обрезка.

Преобразование в черно-белую фотографию. Создание альбома. Параметры и варианты альбомов. Оформление. Публикация. Сохранение, передача, запись фото.

8. Создание слайд-шоу из фотографий (10ч)

Выбор темы мультфильма, разработка сценария. Подготовка цифровых фотографий для мультфильма в соответствии со сценарием. Размещение фотографий в проекте, вставка титров, эффектов, наложение музыкального сопровождения. Экспорт.

Размещение мультфильма на Youtube. com.

9. Работа в программе iMovie (9ч)

Интерфейс программы. Линейки прокрутки, кнопки, панель клипов. Импорт клипов.

Редактирование клипов. Маркеры обрезки, создание фото. Размещение клипов на линейке монтажа. Добавление титров, эффектов, переходов, фото. Настройки изображения.

Наложение звука. Запись голоса.

10. Создание видеоролика (8ч)

Выбор темы видеоролика, разработка сценария. Съемка видеосюжета.

Подготовка видео в соответствии со сценарием. Импорт видео в программу iMovie.

Размещение видео на линейке монтажа. Добавление титров, эффектов, переходов.

Настройки изображения. Наложение звука. Запись голоса. Экспорт фильма. Размещение мультфильма на Youtube. com.

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ
136ч, в том числе ВПОМ «Мир фотографий»-30ч

№ урока	Тема урока	Кол-во часов	Характеристика основных видов деятельности обучающихся
История фотографии (4ч)			
1	Задачи и содержание занятий. Техника безопасности при работе с компьютером. Зарядка для глаз.	1	Знакомство с задачами, с техникой безопасности. Выполнение зарядки для глаз Знать методы применения фотографии в науке и технике; историю возникновения фотографии; этапы развития фотографии. Уметь давать определение фотографии.
2	Входной контроль	1	
3	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> Введение в фотографию. История фотографии: основные этапы развития фотографии, ее жанры, фотография как искусство.	1	
4	Возможности современной фотографии. Основы фотографии.	1	
Основные понятия цифрового фото (7ч)			
5	Понятие цифрового фото. Виды цифровых фотоаппаратов. Виды матриц цифровых фотоаппаратов.	1	Знать понятие светочувствительность, экспозиция кадра, диаграмма и выдержка Уметь отображать цвет, настраивать яркость изображения и эффект движения.
6	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> Возможности использования компьютера при обработке изображений.	1	
7	Размер изображения. Пропорции в цифровой фотографии.	1	
8	Светочувствительность. Качество изображения.	1	
9	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> Экспозиция кадра. Процесс цветной цифровой фотосъемки. Отображение цвета.	1	
10	Скорость срабатывания затвора, яркость изображения и эффект движения.	1	
11	Диафрагма и выдержка.	1	
Работа с внешними устройствами (3ч)			
12	Правила работы с внешними устройствами: цифровым	1	Знать правила работы с внешними устройствами; основные

	фотоаппаратом, цифровой видеокамерой, сканером.		программные и технические требования.
13	Программы для работы с внешними устройствами. Основные программные и технические требования.	1	Уметь работать с различными внешними устройствами. Знать технологию съемки.
14	<i>ВПОМ «Мир фотографий» Практическая работа:</i> работа с фото и видео камерой, технология съемки, создание команды.	1	Уметь работать с различными внешними устройствами; создавать команды.
Макросъемка (8ч)			
15	Игра света и тени в природе, учет времени года и погодных условий. Ознакомление с подборкой лучших произведений живописи, графики и художественных фотографий по теме «Пейзажи».	1	Знать игру света и тени в природе, учет времени года и погодных условий. Уметь различать лучшие произведения живописи, графики и художественных фотографий по теме «Пейзажи».
16	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> Макросъемка растений.	1	Знать приемы макросъемки цветов. Уметь фотографировать на местности.
17	Особенности съемки животных.	1	Знать особенности съемки животных. Уметь фотографировать животных.
18	<i>Практическая работа</i> на местности.	1	Знать приемы съемки на открытом воздухе. Уметь применять методы репортажной съемки.
19	<i>Практическая работа:</i> Макросъемка растений.	1	Знать приемы макросъемки цветов. Уметь фотографировать на местности.
20	<i>Практическая работа:</i> Съемка домашних животных.	1	Знать особенности съемки животных. Уметь фотографировать домашних животных.
21	<i>Практическая работа:</i> Изготовление коллажа из полученных изображений с помощью текстового редактора.	1	Знать методы и приемы изготовления коллажа. Уметь работать в текстовом редакторе.
22	<i>Практическая работа:</i> Фотовыставка.	1	Знать приемы организации выставки фотографий. Уметь организовывать фотовыставку
Портрет (8ч)			
23	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> Основы портретной съемки: масштабы портрета, виды портрета, точка съемки.	1	Знать приемы фотосъемки портрета. Уметь применить приемы портретной съемки на практике. Знать приемы фотосъемки индивидуального и группового портрета. Уметь выбирать позу для портрета.
24	Освещение в портретной съемке: направления света, виды света, осветительное оборудование, используемое при съемке портрета.	1	

25	Индивидуальный портрет. Поза портретируемого. Групповой портрет. Освещение. Фон.	1	Знать приемы фотосъемки портрета. Уметь выбирать позу для портрета.
26	<i>Практическая работа</i> Фотосъемка портрета.	1	
27	<i>Практическая работа:</i> Фотосъемка группового портрета.	1	Знать приемы фотосъемки группового портрета. Уметь выбирать позу для портрета.
28	<i>Практическая работа:</i> Компьютерная обработка полученных изображений.	1	Знать методы и приемы компьютерной обработки изображений. Уметь обрабатывать изображения с помощью компьютерных программ.
29	<i>Практическая работа:</i> Портрет в рамочке.	1	Знать приемы создания рамки для изображений. Уметь создавать рамку для портрета.
30	<i>Практическая работа:</i> Организация фотовыставки на любую из изученных тем.	1	Знать приемы организации выставки фотографий. Уметь организовывать фотовыставку
Программы для работы с изображениями (5ч)			
31	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> Знакомство с программами обработки фотографий. Программы для редактирования фотографий и создание коллажа..	1	Знать программы для редактирования фотографий и создание коллажа. Уметь редактировать фотографии, создавать коллаж.
32	Программы для редактирования фотографий и создание коллажа. Демонстрация основных возможностей.	1	
33	<i>Практическая работа:</i> Редактирование имеющихся изображение с помощью различных компьютерных программ	1	Знать назначение окон и панели инструментов различных программ для обработки изображений. Уметь сохранять графические изображения.
34	<i>ВПОМ «Мир фотографий» Практическая работа:</i> Создание коллажа с помощью текстового редактора.	1	Знать программы для редактирования фотографий и создание коллажа. Уметь редактировать фотографии, создавать коллаж.
35	Защита и обсуждение	1	
Фотосъемка композиций по жанрам (9ч)			
36	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> Фотосъемка современных архитектурных сооружений. Передача объемности, точка съемки, освещение.	1	Знать приемы фотосъемки архитектурных сооружений. Уметь передавать объемность, освещение, находить точку съемки.
37	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> Фотосъемка неживых предметов. Старинные здания.	1	Знать методы обсуждения, просмотра снимков, выявления характерных черт жанра. Уметь фотографировать неживые

			предметы.
38	<i>Практическая работа:</i> Фотосъемка неживых предметов, зданий.	1	Знать методы обсуждения, просмотра снимков, выявления характерных черт жанра. Уметь фотографировать неживые предметы.
39	<i>Практическая работа:</i> Практическая работа на улицах села и города.	1	Знать приемы фотосъемки архитектурных сооружений. Уметь сделать снимок на улицах села и города.
40	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> Фотографируем натюрморт. Особенности построения натюрморта.	1	Знать приемы фотосъемки натюрморта. Особенности построения натюрморта. Уметь построить натюрморт.
41	<i>Практическая работа:</i> Фотосъемка натюрморта.	1	Знать приемы фотосъемки натюрморта. Особенности построения натюрморта. Уметь построить натюрморт.
42	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.	1	Знать методы и приемы выявления характерных черт жанра. Уметь выявлять характерные черты жанра.
43	<i>Практическая работа:</i> Изготовление рамок для фотографий.	1	Знать методы изготовления рамок для фотографий. Уметь изготовить портрет в рамке
44	<i>Практическая работа:</i> Организация фотовыставки на любую из изученных тем.	1	Знать приемы организации выставки фотографий. Уметь организовывать фотовыставку
Редактирование и обработка изображений (11ч)			
45	Инструменты редактирования изображений.	1	Знать назначение инструментов редактирования изображений.
46	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> Тоновая коррекция, цветовая коррекция. Настройка резкости изображений.	1	Уметь настраивать резкость изображений; применять тоновую и цветную коррекцию.
47	Обработка дефектов изображений. Обработка дефектов освещения черно-белых изображений	1	Знать методы обработки дефектов изображений. Уметь ретушировать полноцветные изображения.
48	Ретуширование. Ретушь полноцветных изображений.	1	
49	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> Редактирование изображений, полученных в результате сканирования	1	Знать приемы редактирования сканированных изображений. Уметь обрабатывать цифровые изображения.
50	Особенности обработки цифровых фотографий.	1	
51	Инструменты, команды коррекции фотографий.	1	Знать назначение инструментов, команд коррекции фотографий.
52	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> Коррекция фотографий в	1	Уметь корректировать фотографии в различных цветовых

	различных цветовых пространствах.		пространствах.
53	<i>Практическая работа:</i> Редактирование черно-белых и полноцветных изображений.		Знать назначение инструментов редактирования изображений. Уметь редактировать черно-белые и полноцветные изображения.
54	<i>Практическая работа:</i> Обработка дефектов черно-белых и полноцветных изображений.	1	Знать методы обработки дефектов изображений. Уметь обрабатывать дефекты различных изображений.
55	<i>Практическая работа:</i> Редактирование и обработка цифровых фотографий.	1	Знать приемы редактирования цифровых изображений. Уметь обрабатывать цифровые изображения
Фотосъемка природы			
57	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> Фотосъемка животных. Домашние животные. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра.	1	Знать приемы фотосъемки животных. Домашние животные. Обсуждение, просмотр снимков, выявление характерных черт жанра. Уметь выявлять характерные черты жанра
57	Особенности фотосъемки диких животных.	1	
58	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> Особенности съемки неба. Рассветы. Закаты. Радуга.	1	Знать особенности съемки воды, неба, рассвета, заката, радуги. Уметь сделать снимок рассвета и заката.
59	Особенности съемки воды. Река. Озеро. Дождь.	1	
60	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> Особенности съемки огня. Огонь в костре. Горящая свеча. Огонь в печи.	1	
61	<i>Практическая работа:</i> Экскурсия в природу с целью съемки интересных по форме деревьев.	1	Знать особенности съемки природы. Уметь сделать снимок интересных по форме деревьев.
62	<i>Практическая работа:</i> Работа в группах.	1	Знать особенности работы в группе. Уметь работать в группе.
63	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> <i>Практическая работа:</i> Фотографии на свободную тему.	1	Знать методы съемки фотографий. Уметь сделать интересный снимок.
64	<i>Практическая работа:</i> Индивидуальная работа.	1	Знать методы индивидуальной работы. Фотографии на свободную тему. Уметь сделать снимок на заданную тему
65	<i>Практическая работа:</i> Демонстрация индивидуальных фотоальбомов.	1	Знать приемы демонстрации индивидуальных фотоальбомов. Уметь организовать фотовыставку.
66	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> <i>Практическая работа:</i> Организация фотовыставок.	1	Знать приемы организации выставки фотографий. Уметь организовывать фотовыставку
Работа в программе iPhoto (11ч)			

67	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> Работа в программе iPhoto. Интерфейс программы.	1	Знакомство с интерфейсом программы. Сохранение, передача, запись фото.
68	Создание альбома, удаление фото, архив, корзина, варианты просмотра.	1	Практическая работа: Создание альбома
69	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> Импорт фото. Просмотр и сортировка.	1	Практическая работа: Импорт фото
70	Редактирование изображений. Обрезка.	1	Знакомство с правилами редактирования изображений.
71	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> Преобразование в черно-белую фотографию	1	Практическая работа: Преобразование в черно-белую фотографию
72	Создание альбома. Параметры и варианты альбомов.	1	Практическая работа: Создание альбома
73	Оформление. Публикация.	1	Практическая работа: Оформление. Публикация.
74	Сохранение, передача, запись фото.	1	Практическая работа: Сохранение, передача, запись фото.
75	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> Творческая работа: « Мои фотографии»	1	
76	Представление работы.	1	
77	Обсуждение работы.	1	
Создание слайд-шоу из фотографий (10ч)			
78	Выбор темы слайд-шоу, разработка сценария.	1	Обсуждение сюжета слайд-шоу
79	Подготовка цифровых фотографий для слайд-шоу в соответствии со сценарием.	1	Практическая работа: обработка цифровых фотографий
80	Размещение фотографий в проекте	1	Способы размещения фотографий в проекте
81	Вставка титров, эффектов.	1	Практическая работа: добавление видеопереходов и видеоэффектов
82	Наложение музыкального сопровождения. Экспорт.	1	Правила записи звука в программу
83	Размещение слайд-шоу на Youtube. com.	1	Практическая работа: размещение слайд-шоу на сайте.
84	Вставка слайд-шоу в презентацию.	1	Правила вставки слайд-шоу в презентацию.
85	Творческая работа: « Мой мир»	1	
86	Представление работы.	1	
87	Обсуждение работы.	1	
Работа в программе iMovie (9ч)			
88	<i>ВПОМ «Мир фотографий»</i> Интерфейс программы.	1	Знакомство с интерфейсом программы. Практическая работа
89	Линейки прокрутки, кнопки, панель клипов.	1	Работа с линейкой прокрутки
90	Импорт клипов. Редактирование клипов.	1	Правила импорта клипов

91	Редактирование клипов.		
92	Маркеры обрезки, создание видео	1	Знакомство с маркерами обрезки видео
93	Размещение клипов на линейке монтажа.		
94	Добавление титров, эффектов, переходов, фото.	1	Практическая работа: добавление титров, видеопереходов и видеоэффектов
95	Настройки изображения.	1	Знакомство с правилами настройки изображения
96	Наложение звука. Запись голоса.	1	Правила записи звука и голоса в программу
Создание видеоролика (16ч)			
97	Выбор темы видеоролика, разработка сценария.	1	Обсуждение сюжета видеоролика
98	Съемка видеосюжета. Подготовка видео в соответствии со сценарием.	1	Практическая работа с видеокамерой
99	Импорт видео в программу iMovie. Размещение видео на линейке монтажа	1	Практическая работа: подготовка видео по сюжету
100	Добавление титров, эффектов, переходов. Настройки изображения. Наложение звука. Запись голоса.	1	Практическая работа: Импорт видео в программу
101	Промежуточная аттестация. Творческая работа	1	Практическая работа: Размещение видео на линейке монтажа
102	Представление работы. Обсуждение работы.	1	Практическая работа: добавление титров, видеопереходов и видеоэффектов

Литература

1. Надеждин Н.Я. «Цифровая фотография. Практическое руководство» (электронный учебник)
2. Питер Коуп – «[Азбука фотосъемки для детей: Цифровые и пленочные камеры](#)», Арт-Родник, 2016г.
3. <http://tips.pho.to/ru/>
4. <http://akvis.com/ru/articles/photo-history/index.php>
5. <http://www.photoshop-master.ru/>
6. <http://www.teachvideo.ru/course/127>

Перечень оборудования:

- 1.Компьютер с программным обеспечением Windows, Mac OS -6
2. Фотоаппарат (или телефон) -6
- 3.Программа **iPhoto, iMovie, Collage Maker**
- 4.Проектор.
- 5.Фотооборудование (штатив, вспышки, фон).